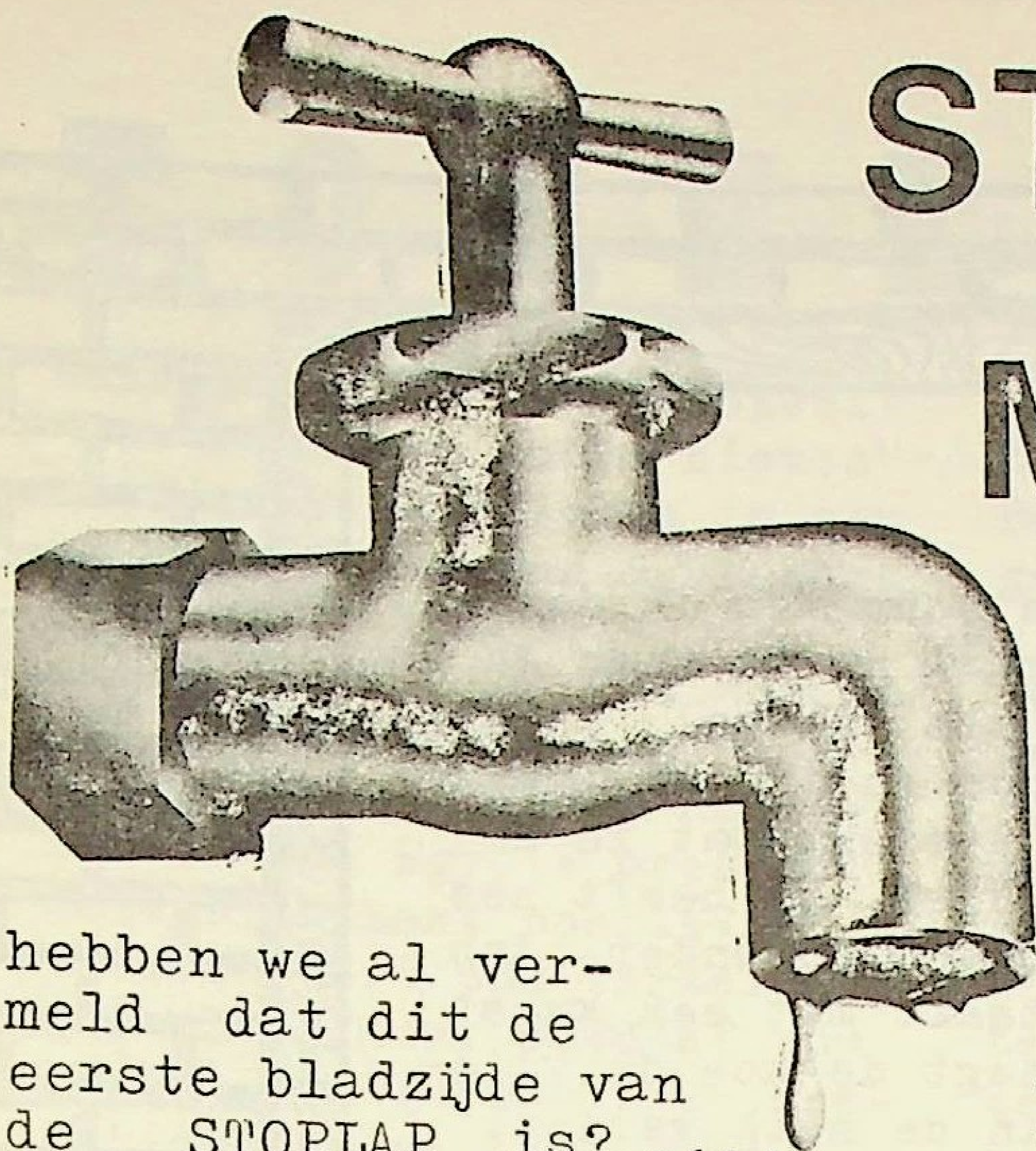
stoplap

~niet voor hartpatiënten~

NUMMER 5 JAARGANG 27



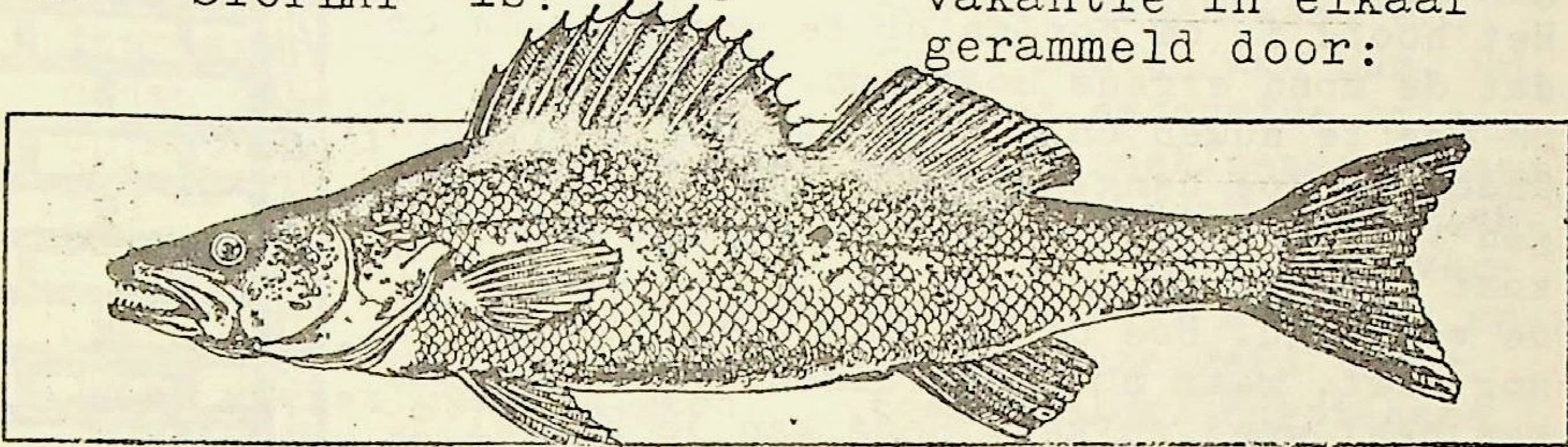


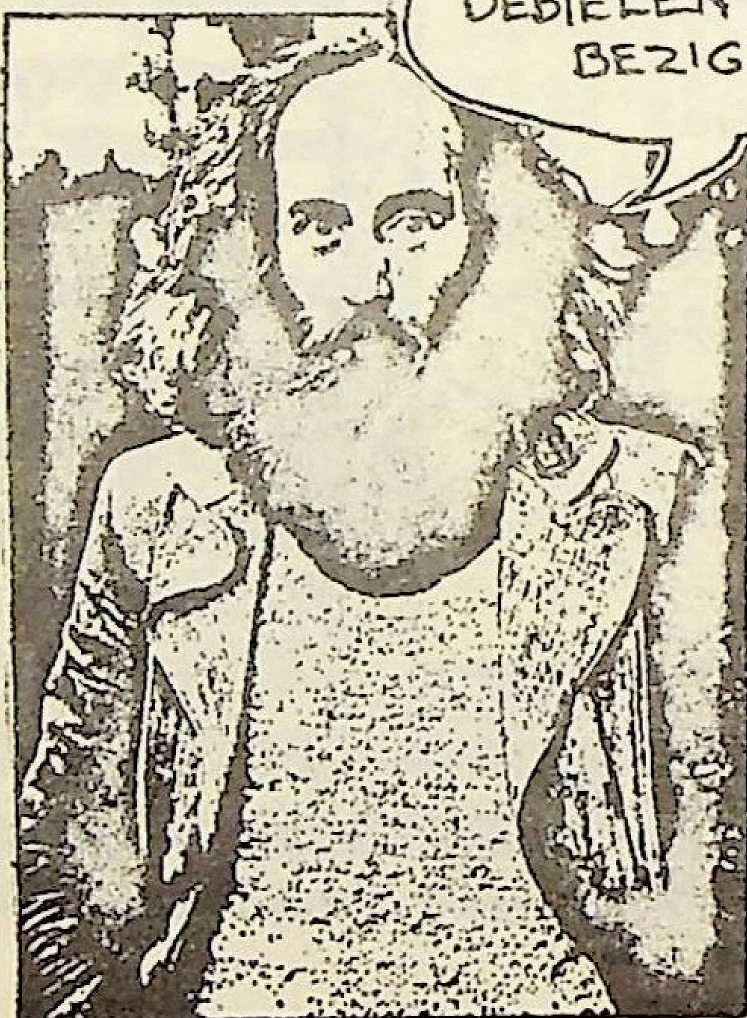
STARTEN MAAR !

en dit is nog niet eens de laatste STOPLAP van dit jaar. (hopen we).

hebben we al vermeld dat dit de eerste bladzijde van de STOPLAP is?

Tijdens de pinkstervakantie in elkaar gerammeld door:







DANK AAN ONZE PAPERCLIP.

- rené korten
- hans konings
- pascal oost
- niek groot
- marcel cuypers
- wiel seuskens

IEDEREEN WILDE BOVEN AAN HET RIJTJE STAAN, DAAROM HEBBEN WE MAAR GELOOT MET EEN PAPERCLIP.

Iedereen heeft toch behoefte aan een grapje op z'n tijd?

glijbaan

De vogel waar ik over ga schrijven is de uil. De uil kan overdag helemaal niets zien en in de nacht is hij zo blind als een mol. Ik weet niet veel over de uil, dus ga ik maar verder over het dier dat ik ga kiezen. Dat is de koe. De koe is een zoog-dier. Hij heeft zes kanten: links, rechts, boven en onder. Aan de achterkant zit een staart met een kwast aan het eind. Hiermee jaagt de koe de vliegen weg, zodat ze niet in de melk vallen. Het hoofd is om horens op te groeien, en omdat de mond ergens moet zijn. De horens zijn om mee te duwen en de mond om boe te roepen. Onder de koe hangt de melk. Het is opgehangen voor het melken. Als de mensen melken, komt de melk en er komt nooit een eind aan de voorraad. Hoe de koe dat doet weet ik nog niet, maar hij maakt almaar meer. De koe kan heel goed ruiken. Soms kan je hem al van heel ver ruiken. Daarom is er zoveel frisse lucht buiten. De mannelijke koe heet een os. Het is geen zoogdier. De koe eet niet veel, maar wat hij eet, eet hij twee keer, zodat hij wel genoeg krijgt. Wanneer de koe honger heeft, roept hij boe en als de koe niks zegt dan komt dat omdat de binnenkant helemaal vol zit met gras.

Joey 5al.

T O N E E L

3-5-1974

Toneelclub "Broekhin" speelt "De twee Egyptische dieven" van de hr. Herodotus in een bewerking van ene Schröder. Zéér korte inhoud:

De zonen van de architekt van de brandkast van farao Rhampsintos van Egypte breken deze brandkast open. (Van tevoren werd ons vermeld dat alles weer goed af zou lopen) Dan gebeurt het dramatische: een boef gaat door mysterieuze omstandigheden dood, de ander trouwt op het einde met de dochter van de farao.

De recensies:

Af en toe ging het een beetje aarzelend. Omdat wij, het publiek, geen souffleur hebben gehoord, moeten we dus veronderstellen dat de spelers over een groot improvisatietalent beschikken.

Verder alle respect hoor, ook voor de regisseurs Roel Hamilton en Gerard Timmermans en schminker Ben Vliegen. Ook het zelfgemaakte decor brandde in je ogen. Bijzondere opmerking verdient nog diegene in de blauwe jas, die het toneel op en af liep met decorstukken en een gong, en die op z'n gemak een eitje zat te pellen, een pilsje zat te drinken en de krant aan het lezen was. Mijn complimenten aan hem. Hij, die het aandurfde om als enige derdeklasser tussen de "kleineren" te spelen.

Nog even vermelden: Vóór het stuk en in de pauze werd (zeer toepasselijk) Egyptische muziek ten gehore gebracht door een Egyptische bandrecorder. Toneelclub "Broekhin" kan in haar boeken aantekenen dat vrijdag 3 mei een geslaagde avond was.



de recensent M. Cuypers (een argeloze toeschouwer die de tomaten vergeten was).

P.S.: op 11 juni zal op Schöndeln nog een uitvoering plaatsvinden.

de laatsten der aderverkalkten.

"Kijk, daar barbecuen ze nou, onze dierbare overledenen, onze afgestorven." Met een mollige vinger wijst Ans naar het stedelijk crematorium. Roel grinnikt en tuit zijn lippen. Dan zet hij droevig, lamentoso, zoals men dit in het muziekjargon genoemd pleegt te worden, een dodenmars in. "Hè, Roel, doe nou niet zo akelig," smeekt Ans, "Fluit liever iets vrolijkers!" "Maar je weet toch, dat je ze alleen met een marche funèbre kunt aanlokken.....omdat ze al zo dicht bij de dood zijn, zie je," grapt Roel, pseudo-verwijtend toevoegend: "Met die hedendaagse melodieën maak je ze maar schuw of verjaag je ze zelfs!" "Het spijt me, ik dacht er niet meer aan", bekent Ans lachend.

Het verkeerslicht springt op rood en ze moeten blijven staan. "Moet je daar zien," roept Ans plotseling uit, "Daar heb je de eerste al. Vlug, pak je karabijn!"

Er naderen een oud, schichtig mannetje en een labiele kar; beiden van hetzelfde bouwjaar. In het midden van de krakende vierwieler prijkt een bord, waarop met grove borstel zo'n angstaanjagende letters geschilderd zijn, die, hoewel ze nog niet allemaal te lezen zijn, reeds het



vermoeden rijst dat men hier te doen heeft Met een aanduiding van een niet bepaald lukratieve onderneming. En zo is het ook: de grillige letters vormen namelijk het stereotype opschrift van elke willekeurige handel in zeevis- en rivieren, en wel: "Handel in Zeevis- en Rivieren" Als het mannetje Roel en Ans tot op ongeveer twee meter genaderd is, kletst er plots een groenige fluim voor hen neer. Zij huivert. Hij niet. Want hij

heeft alleen nog maar oog voor de soortgenoot van een uitstervende generatie die zich voor zijn lens beweegt en waarvan hij koste wat kost enkele unieke plaatjes wil schieten, voordat het te laat is. Dan, op anderhalve meter afstand, blijft het mannetje plotseling staan, schuw de omgeving verkennend. Heeft hij hen reeds gezien? "Niet bewegen", fluistert Ans. Roerloos houdt Roel de camera vast. Maar ja, het mag niet meer baten. Reeds richten een stel waterige ogen, schuilgaande achter enkele slechtgevormde brilleglazen - of zijn het soms welgevormde borrelglazen? - zich op Ans' brede heuppartij. Het mannetje doet een stap naar voren, zich blijkbaar toch nog niet voor de volle honderd procent realiserend aan welke wezens dergelijke proporties normaliter plegen toe te behoren. Maar ook nu nog verraadt zijn onderzoekend gezicht dat zijn ontwetendheid nog steeds op een bijzonder hoog peil staat. Dan ontsnapt er aan 's mans rochelende keel plotseling een tweede fluim, die lillend op Ans' bovenbeen blijft kleven. Met een impulsief gebaar, net alsof ze een dikke strontvlieg wil verjagen, veegt ze de klodder weg. Nattigheid voelend, de glibberige massa bevindt zich nu namelijk tussen duim en wijsvinger, vertrekt haar gezicht. Dan eerst volgt de



in dergelijke consternaties zo typische, onbeschrijflijke gil. En deze gil is het blijkbaar die het mannetje tot het inzicht doet komen, dat hij zich met zijn kwijlend gezicht voor het stevige onderstel van een gezonde Hollandse meid bevindt en dat hij zich nu beter uit de voeten kan maken, wanneer hij tenminste niet het slacht-

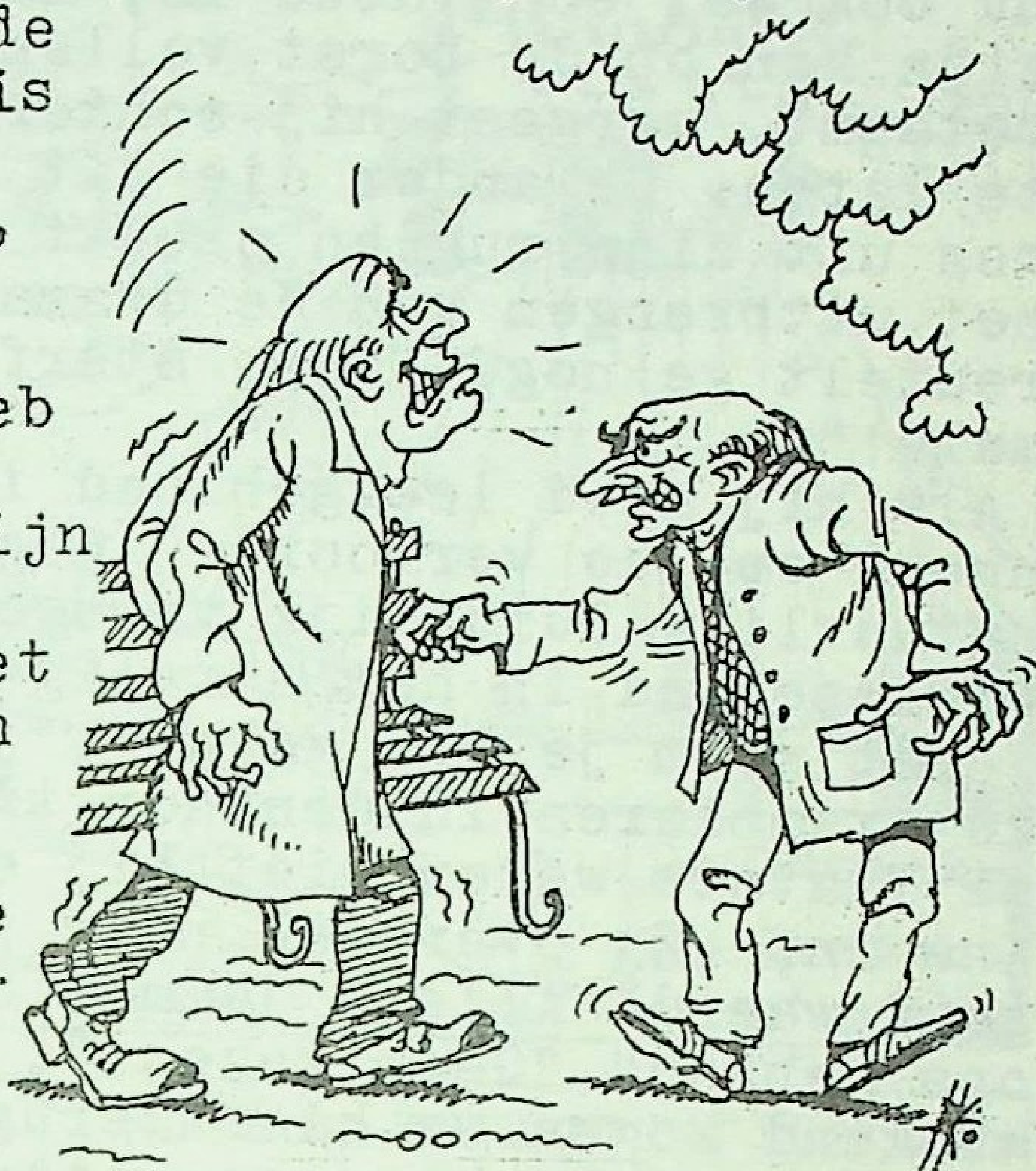
offer wil worden van degelijke repercussies. Zonder zichzelf tijd te gunnen voor nadere overpeinzingen over de vraag welk hazepad hij nu wel zal gaan kiezen, rest hem dan ook slechts het eerste het beste te nemen. Zo snel als hij kan pakt hij zijn kar en verdwijnt hijgend in de verte, langzaam, héél langzaam, een spoor van zeevis en rivieren achterlatend.

"Uniek,uniek!" roept Roel enthousiast, terwijl hij zijn camera laat zakken."Zoiets kom je tegenwoordig nog maar zelden tegen!"Ans kan haar enthousiasme blijkbaar niet met hem delen, want met mongoloïde trekken op haar gezicht staat ze aan de vingers van haar rechterhand te ruiken, terwijl ze met de linker een zakdoek omklemt, waarmee ze krampachtig over haar bovenbeen schuurt. "Ruik, ruik nou toch eens!" roept ze tegen Roel, haar vingers uitstekend. "'t Is net chilisalpeter !" "Stinkt die dan?", vraagt Roel verbaasd lachend. En om het duidelijk te bewijzen, dat chilisalpeter echt geen frisse geur heeft, roept Ans wanhopig: "Nou, ruik dan zelf!" Ondertussen is het verkeerslicht enkele malen van kleur veranderd en staat nu reeds voor de derde maal op groen. "Laten we een nieuw slachtoffer zoeken", stelt Roel voor."Misschien hebben we wel geluk"."Ja, maar dan wel niet zo'n viezerd", antwoordt Ans huiverig positief."Ik moet er niet meer aan denken, bah. Overal langs de weg staan openbare toiletten, en zelfs hondentoiletten, maar nergens valt er een echte ouderwetse kwispedoor te bespeuren waar zulke viezerds hun fluim of pruim of wat dan ook in kwijt kunnen."



Dan steken ze samen arm in arm de straat over. "Weet je ook, Ans", vraagt Roel plots,"dat ik eigenlijk van twee vrouwen houdt?" "Oh, ja?", luidt het

antwoord van Ans, die van verbazing even vergeet aan haar vingers te ruiken."Ja, maar dat is eigenlijk nog niets", gaat Roel verder,"Mijn vader houdt zelfs van drie vrouwen : van mijn moeder, van de Heilige Maagd Maria en van Elizabeth Bas, en wanneer hij dat vertelt, duikt hij altijd met een hebberig gebaar in de sigarenkist." "Nou, 't is wel een mooie polygame troep bij jullie thuis", lacht Ans opgelucht.



Plotseling houdt Roel haar vast."Kijk, daar heb je er weer een", fluistert hij, terwijl hij zijn camera haastig in orde brengt. Op de bank in het parkje zit een versleten mannetje stijf maar vol overgave de duiven te voeren. Koerend lopen ze voor zijn voeten of houden zich angstvallig overeind op zijn knokige benen. De reumatische tand des tijds heeft blijkbaar reeds erg sterk aan de actieradius van zijn handen geknaagd, want de graankorrels blijven voor een groot gedeelte in de plooien van zijn lange visgraatmantel hangen, waar ze snavelvechtend door de vetste duiven worden weggepikt. Dan schuifelt er plotseling een tweede grijsaard uit de struiken. Bibberend gaat hij naast het andere mannetje zitten."Twee vliegen in één klap", fluistert Ans enthousiast. De voedstervader kijkt op en lacht. Maar dan roept hij godsvruchtig en koen, met trillende stem:"Satan, verdoemd wegens Uwe ketterijen zult Gij de rest Uwes levens slijten in het infernale vuur!" De andere grijsaard, blijkbaar ook op zijn achterhoofd gevallen,laat zich dit niet zonder meer zeggen en roept terug: "Hoort hoe je raaskalt. Uw leden zijn onversaagd, maar Uw geest taant, vermadelijer des kwaads.

Volgen zult ge mij tot in het rijk der verdoemden en nooit meer zult ge wederkeren!" Hierop steekt hij de ander met een denkbeeldig mes tussen zijn schouderbladen. Opdat iedereen kan zien dat hij nu ook wel echt dood is, laat de vermoorde prompt zijn kin op de borst vallen. Eén ding wat een dode betaamt, vergeet hij echter, nl. om géén wind meer te laten. De ander die dit hoort trèkt ijlings het mes uit zijn rug en steekt dan opnieuw toe onder het uitbrengen van de dramatische woorden: "Wat reutelt ge nog? Hier, sterft dan voor den tweeden male!"

Als hij goed leeggebloed is, staan ze beiden lachend op, de vermoorde wegens het bloedverlies natuurlijk duidelijk verzwakt, en begeven zich strompelend in het struikgewas.

"Dat noem je nou geluk", juicht Roel,"Drie unieke exemplaren in een uur tijd. Zoveel hebben we er de laatste weken niet bij elkaar gezien."Ja", valt Ans in," En over een paar jaren zijn onze films goud waard. Alleen jammer dat we er geen meer bij ons hebben"."Geen gezeur", troost Roel,"Volgend weekend komen we hier terug. Maar laten we nou eens eerst lekker gaan eten. Dat hebben we wel verdiend. Lekker dwars-door-de-tuin-soep en zo, weet je wel"."En hoe heet dit gerecht met een andere culinaire naam?",vraagt Ans geamuseerd.

"Nou, gewoon: groentesoep."

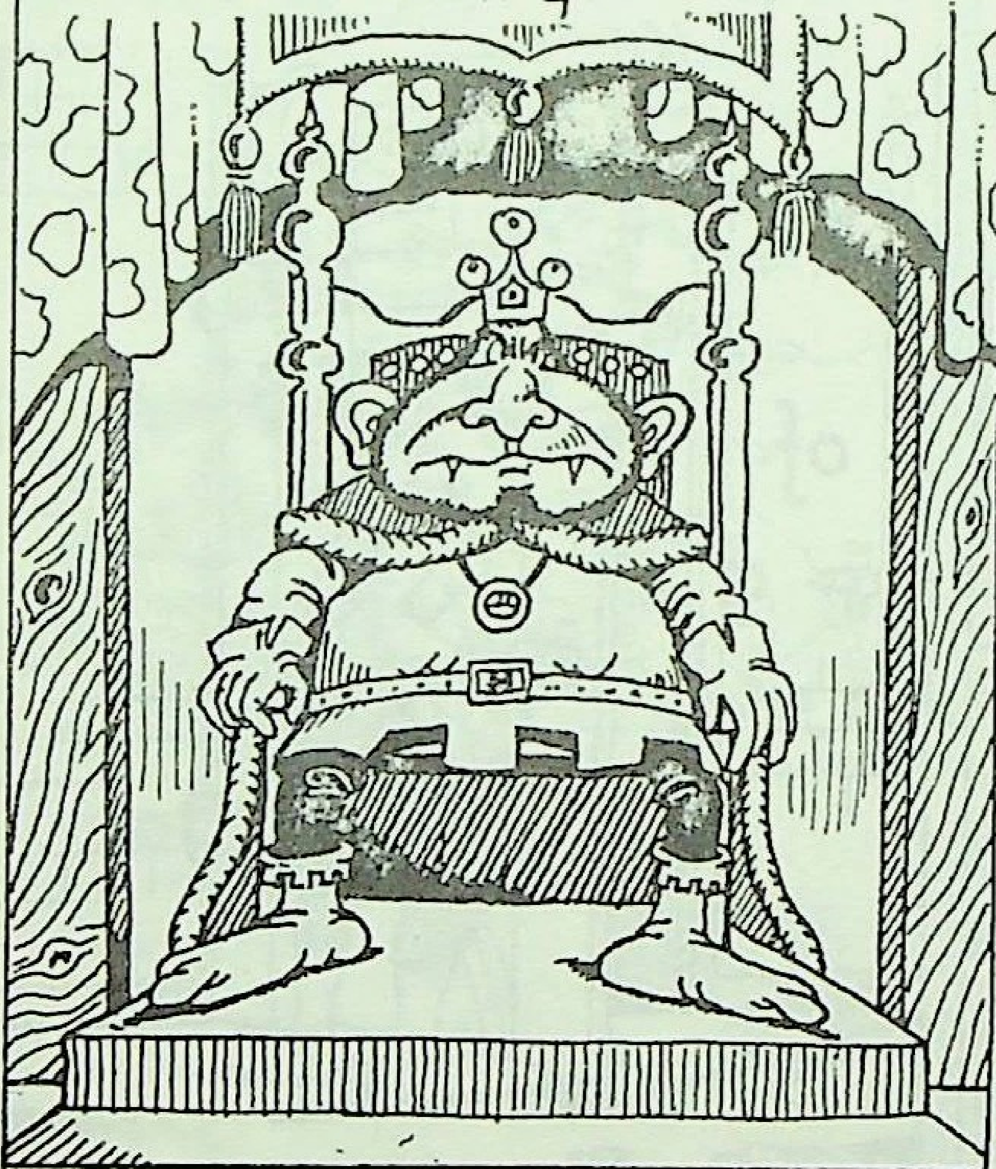
Cor Sanders 6A2



VARIATIE OP EEN SPROOKJE

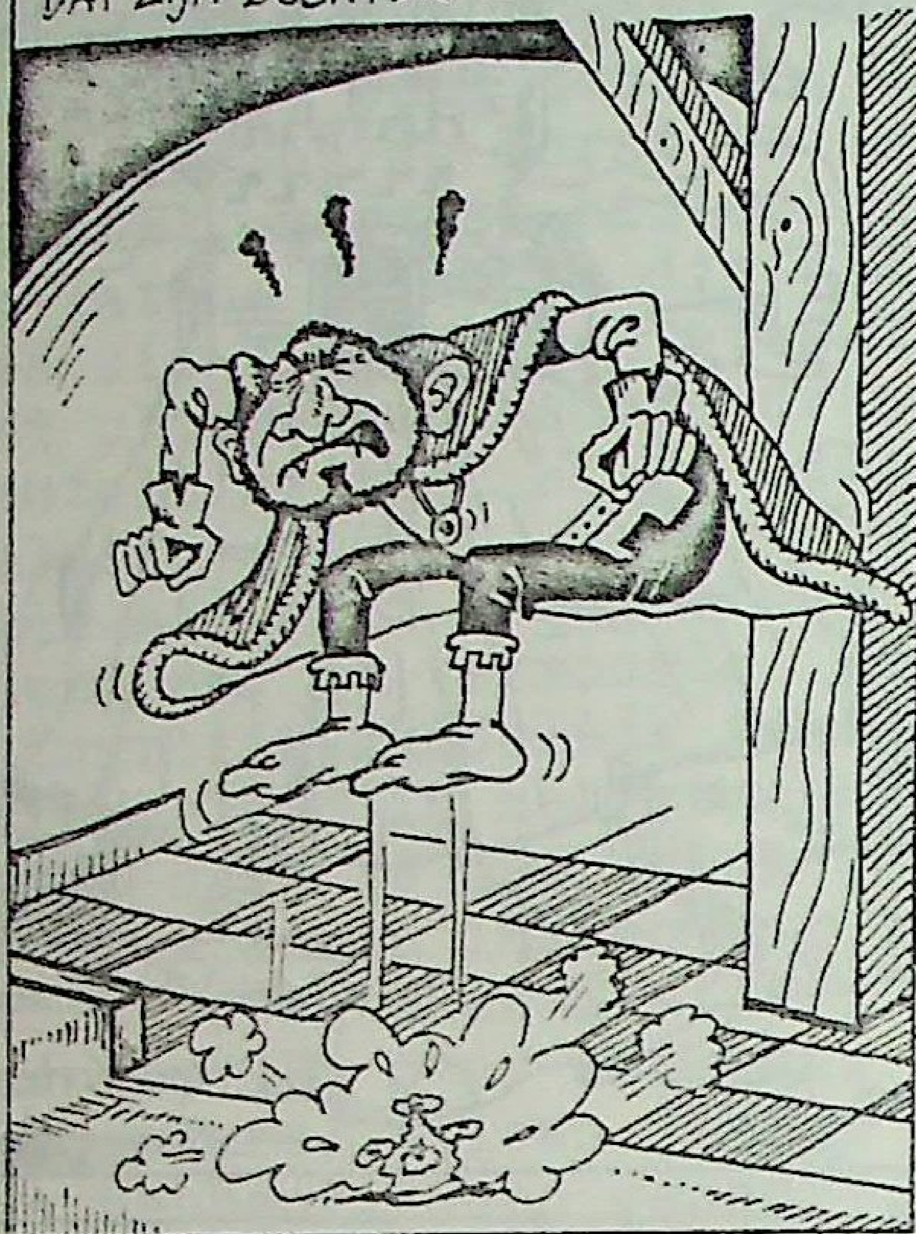
tekst: Wiel Seuskens
tek.: René Korten

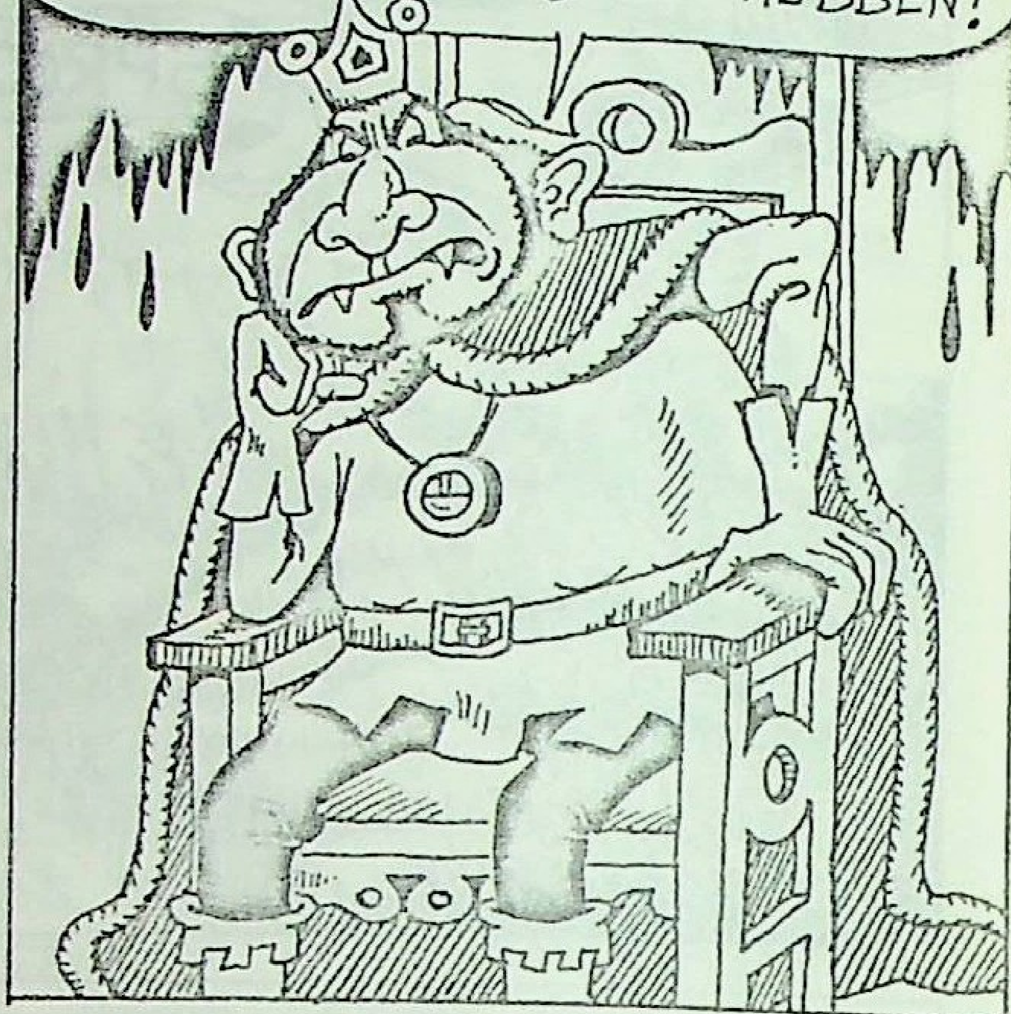
ER WAS EENS EEN LAND HEEL VER HIERVANDAAN EN DAAR WOONDE EEN BOZE KONING.



NIEMAND BEGREEP DAT DEZE NURKSE BROMBEER ZO'N WONDERSCHONE DOCHTER KON HEBBEN.

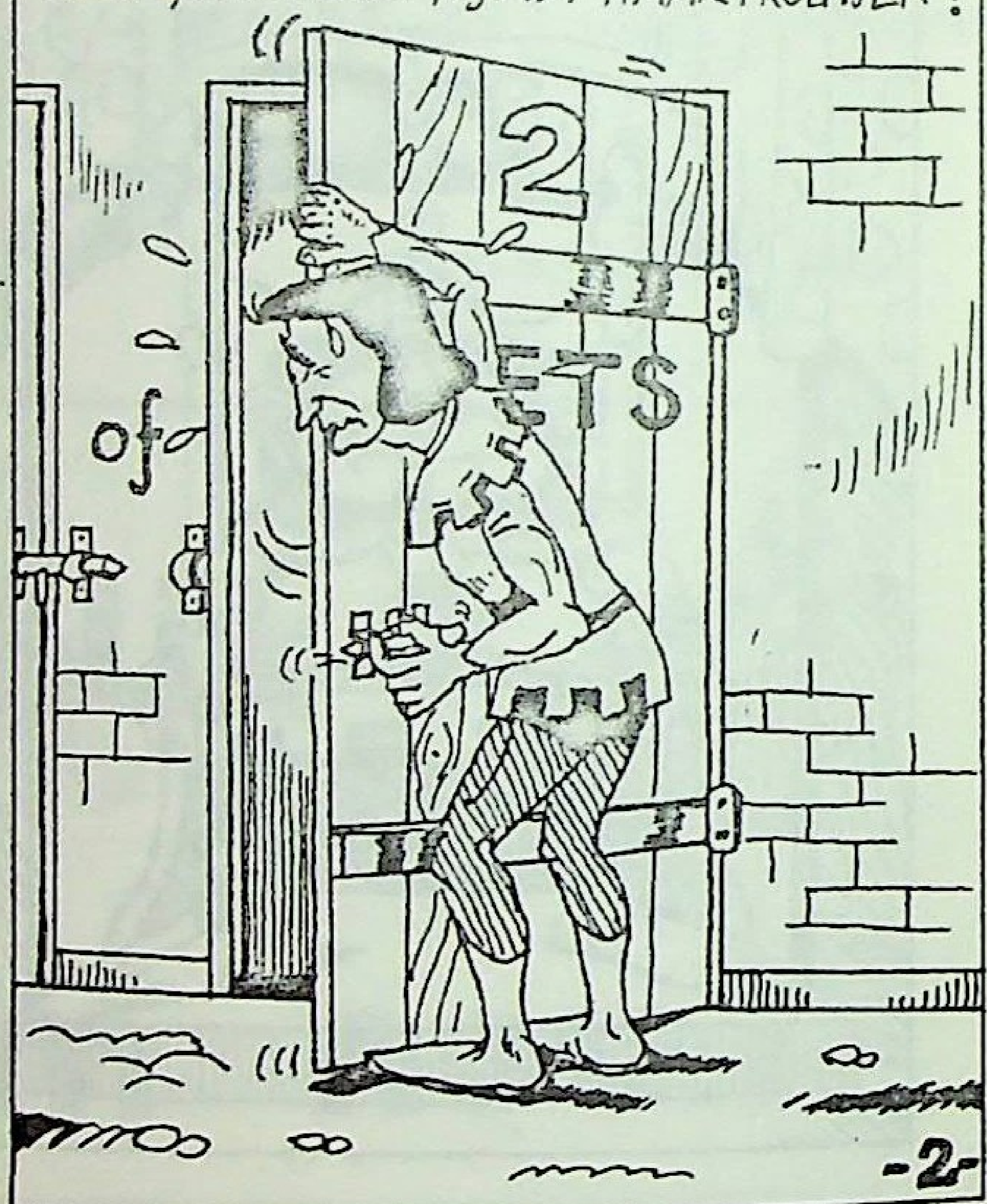



DE KONING KON HET NIET VERKROPPEN DAT ZIJN DOCHTER ZO MOOI WAS.


NU IK NIEMAND KAN DWINGEN OM MET EEN LELIJKE DOCHTER TE TROUWEN ZAL IK IETS ANDERS MOETEN VERZINNEN OM TOCH NOG LOL AAN HAAR HU- WELIJK TE HEBBEN!


EN HIJ VONDIETS: HIJ LIET EEN ARENA BOUWEN. ELKE JONGELING DIE MET DE PRINSES WILDE TROUWEN WERD IN DE ARENA GEZET EN MOEST EEN VAN DE TWEE DEUREN DIE ER WAREN OPENMAKEN


1
2
ALLES
of
NIETS
?


ZAT DE PRINSES ACHTER DE GEKOZEN DEUR, DAN MOCHT HIJ MET HAAR TROUWEN!
2
of
-2-

MAAR ER KON EVENGOED IETS ANDERS ACHTER ZITTEN :



DE GEVOLGEN LATEN ZICH RADEN :



TOT OP HEDEN HAD NOG NIEMAND DE DEUR OPEN GEMAAKT WAAR DE PRINSES ACHTER ZAT .



IN EEN DORPJE , NIET VER UIT DE BUURT WOONDE EEN ARME SCHOENPOETSER.




OP PRINSJESDAG ZAG HIJ DE PRIN-SES VOORBIJRIJDEN ......EN HIJ WAS VASTBESLOTEN HAAR TE TROUWEN.
WAT EEN STUK?!

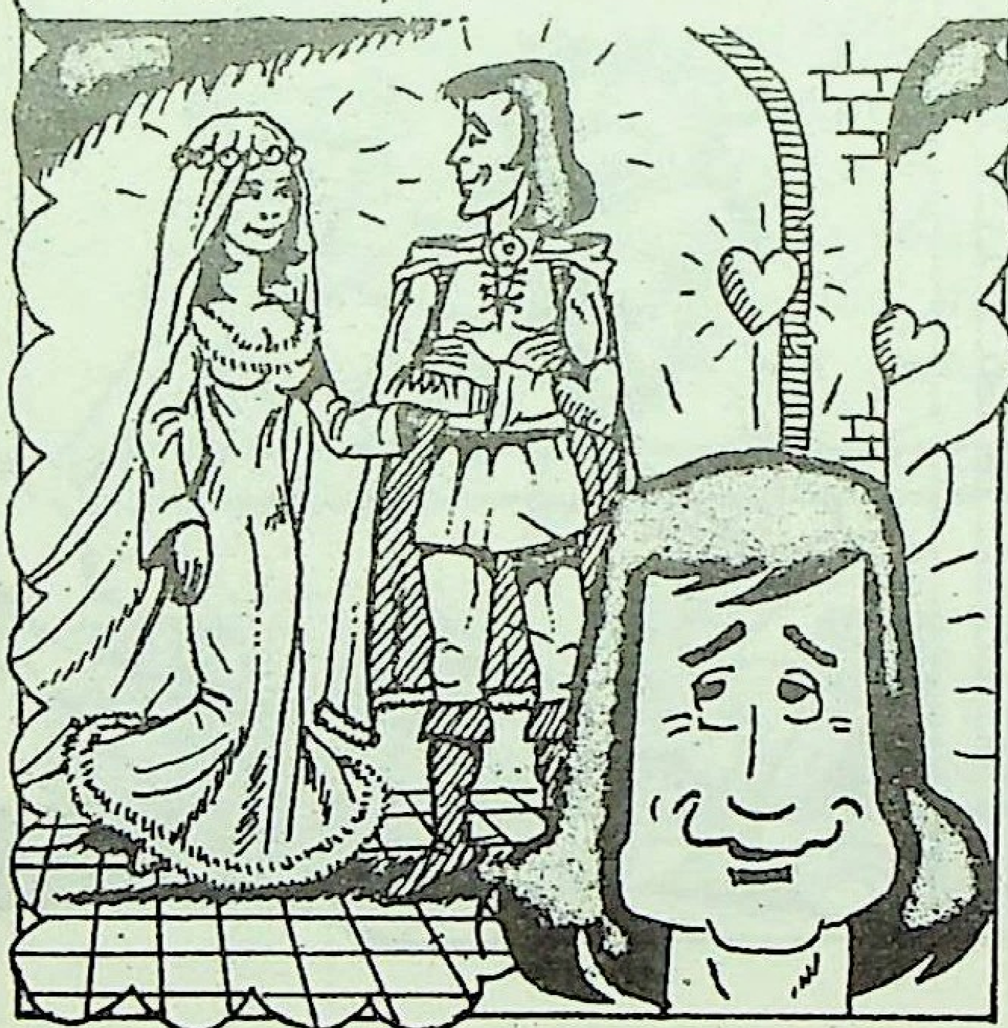

OOK HIJ WERD IN DE ARENA GEZET...
MOTDOMNE, HET IS TOCH WEL LINK!
1
2
LES of NIET




ALS IK ALLE TWEE DE DEUREN TEGELIJK OPENTREK....
1
ALLES
2
NIET
-4-


KOMEN DE LEEUW EN DE PRIN-
SES TEGELIJK NAAR BUITEN....
KNOR!
ALLES


EN DE KONING ZAL DE LEEUW LA-
TEN DODEN ,OPDAT DEZE NIET
ZIJN DOCHTER VERORBERT.
STIK!!
HAAL DIE
LEEUW
WEG!


EN AANGEZIEN IK TOCH OOK DE
DEUR HEB GEPAKT WAAR DE
PRINSES ACHTER ZIT ZAL IK MET
HAAR MOGEN TROUWEN !!


ZO GEDACHT , ZO GEDAAN.....
1
ALLES
2
NIE

-5-

MAAR ACHOTTOCHOT....

KNÓÓRR!

SMAK SMAK

SPUUG

-6-

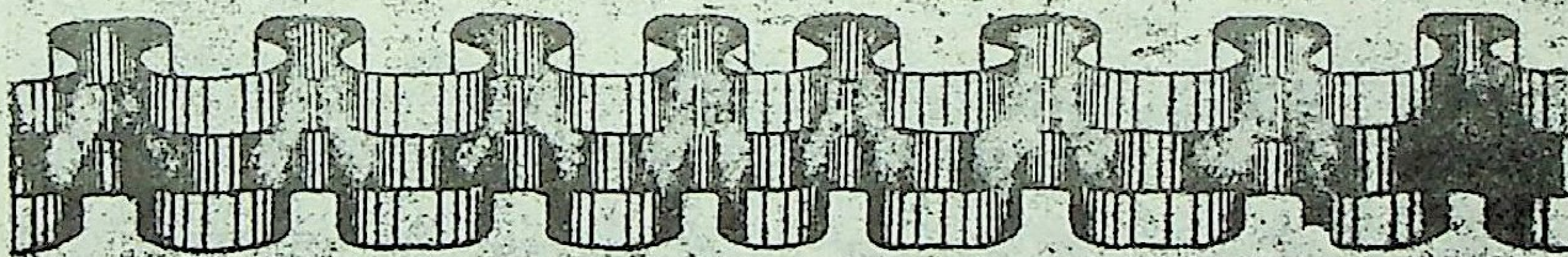
EN ZE LEEFDEN NOG LANG EN GELUKKIG !



jubileum

Ons aller Michel was op j.l. donderdag 2 mei 12½ jaar conciërge op het Bisschoppelijk College! Aan dit feit mag natuurlijk niet zonder meer voorbij gegaan worden, al was dat jammerlijk genoeg toch bijna gebeurd.
In de loop der jaren is "Miesjel" een der meest vertrouwde gezichten geworden van deze school. Hij bleek een persoon te zijn die zijn taak meer dan goed weet te volbrengen, en waarmee men zeer goed kan samenwerken. Altijd kan men er op vertrouwen dat als men hem iets vraagt, dat ook uitgevoerd wordt.
Enkele reacties van de mensen uit zijn naaste omgeving:
Janne, de andere helft van het ons zo vertrouwde duo: "Hij is een bijzonder sympathieke kerel, met wie ik uitstekend kan samenwerken. Hij is nogal precies, hij heeft graag dat alles netjes gebeur , wat men van de jeugd niet altijd kan zeggen!"

L. Geene, oftewel "Lambiek":
"Ik kan niet anders zeggen dan dat het een heel bescheiden mens is, met wie het heel prettig samenwerken is, en dat houdt eigenlijk alles in! Je kunt hem alles vragen, hij is altijd hulpvaardig. Om er nog veel anders aan toe te voegen, daarvoor ken ik hem nog niet goed genoeg."





DE GROOTSTE BLUNDER VAN WEST-EUROPA

WAT IS KALKAR?

Kalkar is een plaatsje vlakbij Nijmegen over de Duitse grens.
Momenteel is men er bezig met de bouw van een snelle kweekreaktor. Dit is een kernreaktor waar, door de minder geremde werking, méér plutonium wordt gevormd uit uranium, dan hij zélf nodig heeft als brandstof.

Dit projekt wordt uitgevoerd door Duitsland en de Benelux.
De regering Biesheuvel heeft te weinig tijd gehad om de zaak grondig te bestuderen en de medewerking van Nederland toegezegd, geadviseerd door mensen van grote bedrijven, zoals Philips, Shell, Gulf, Rijn/Schelde, Verolme en V.M.F., die grote winstmogelijkheden zien in de kernenergie.

De ervaringen die deAmerikanen opdeden met een soortgelijke reaktor waren zo negatief dat men akuut met de kweekreaktor is gestopt.

Heeft u wel vertrouwen in onze geleerden? De grootste geleerden op het gebied van de atoomenergie in Amerika, waaronder Dr. Weil, de gangmaker van de eerste kerncentrale; de ex-president van de amerikaanse atoomkommissie, en de russische atoomgeleerde Sacharow zijn nu fel tégen kernenergie.

DE GEVAREN:

Plutonium komt in de natuur niet voor.
Het zal in grote hoeveelheden in de kweekreaktor worden gemaakt.
Het is sterk RADIO-AKTIEF en zo gevaarlijk dat het, gedurende de meest gunstige omstandigheden slechts voor

90% te bewaken is.
Dit Plutonium blijft 240.000 jaar aktief,MET DAARNAAST de steeds aanwezige bedreigingen van natuurrampen,oorlogen, sabotage,chantage,bedrijfsongevallen e.d.
Het gevaarlijke afval moet op z'n minst 500 jaar bewaard worden in permanent gekoelde tanks.Dumpen in zee of in oude mijnen is nog veel gevaarlijker.

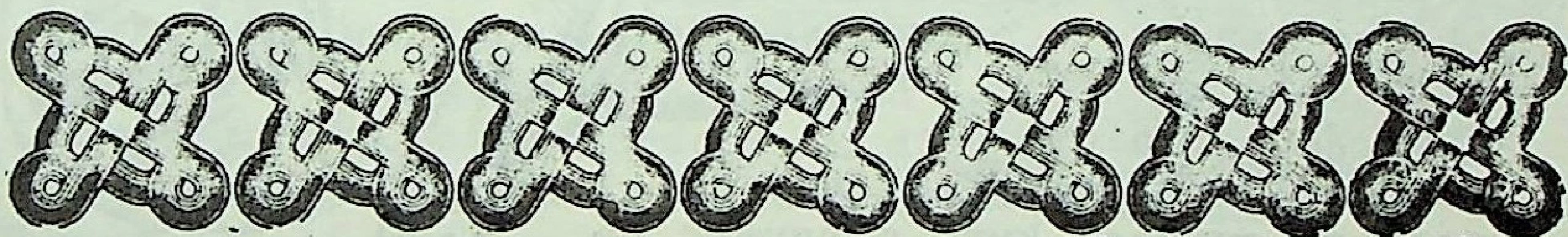
Komt er straling vrij,wat iedere dag gebeurt, dan zullen de gevolgen zoals blindheid, hersenbeschadigingen en kanker tot de minder ernstige behoren, maar onvruchtbaarheid en misvormingen bij de geboorte zullen fataal zijn voor alle leven op aarde.

OOK VOOR DE GELEERDEN DIE HET PROJEKT LEIDEN BLIJFT HET EEN GOK; EEN GOK DIE U HET LEVEN KAN KOSTEN; ALS DE LAATSTEN DER MENSHEID!

Wilt u daadwerkelijk meewerken of meer informatie omtrent dit probleem dan kunt u hiervoor terecht bij:

Stroomgroep STOP KALKAR Roermond
Kontaktadres: Robert Koletzki
van Sonsbeecklaan 15
Melick
telefoon: 04752-1303.

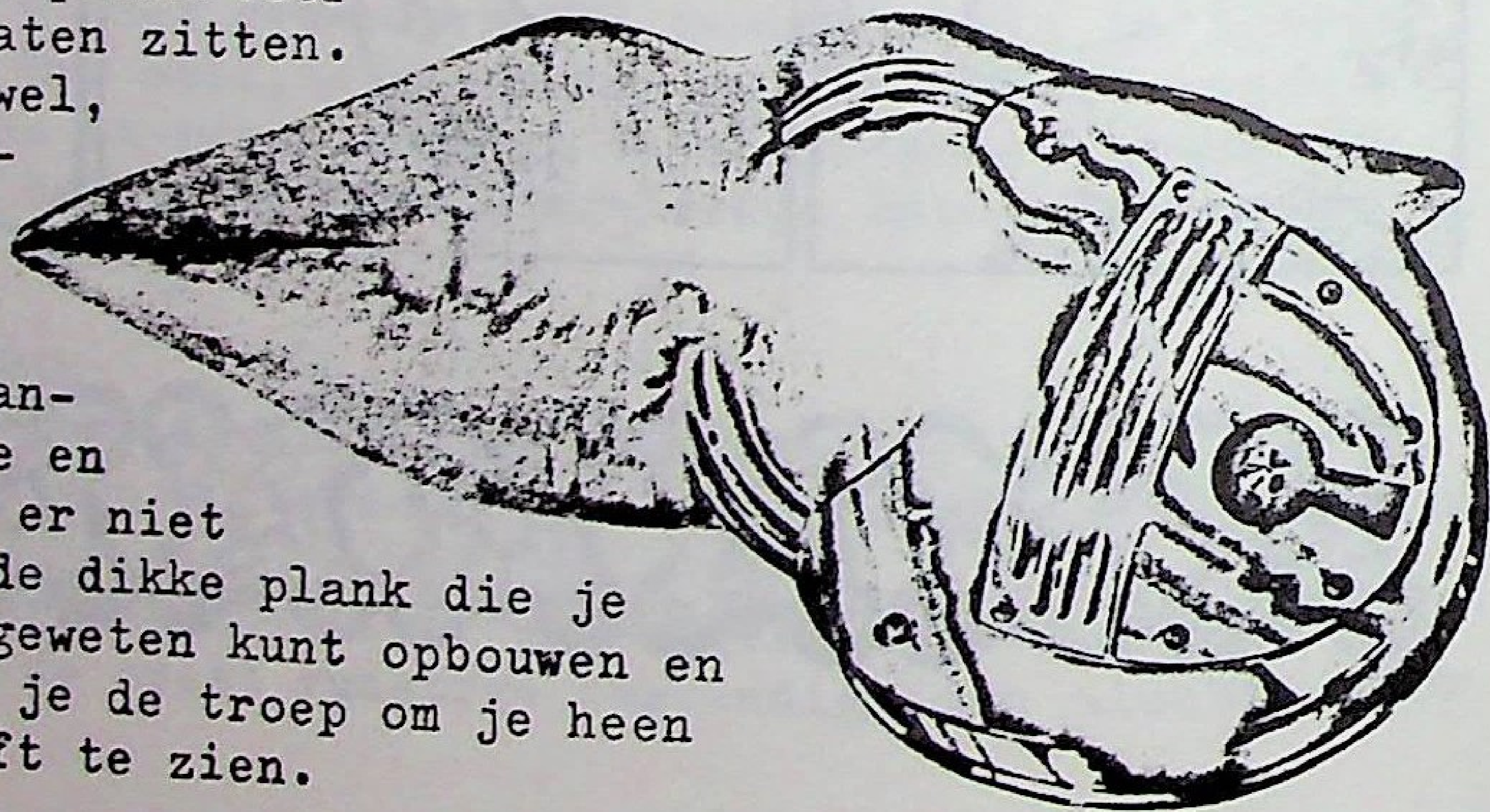




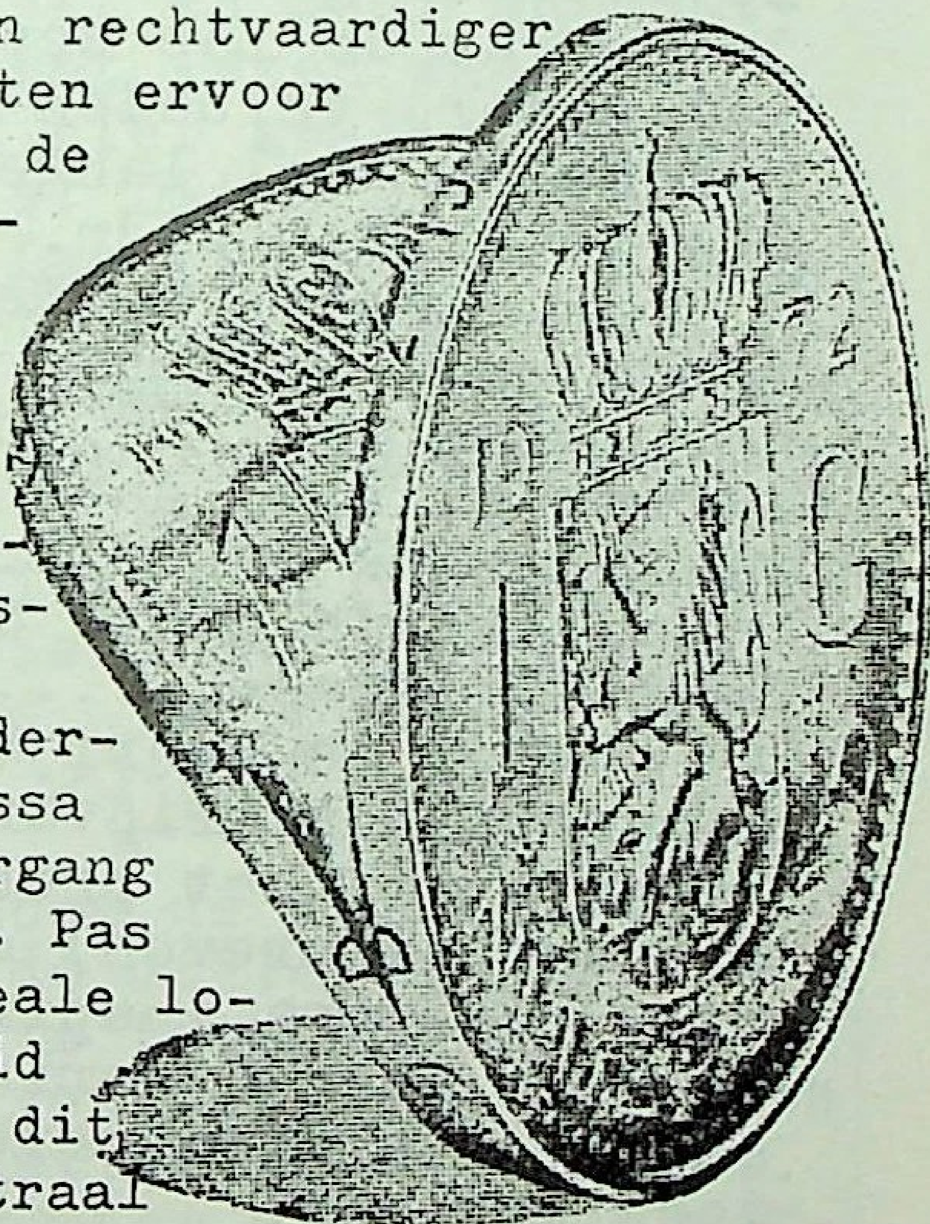
POLITIEK



Politiek is geouwehoer dat daarginds in Den Haag bedreven wordt en heeft verder niets te maken met jou en mij. Tenminste, te oordelen aan de minieme belangstelling op dit gebied bij zoveel mensen.
Een politieke avond is er alleen voor een stel fanatiekelingen die er hun Top-Pop aan opofferen en zich de moeizame weg terug naar het College getroosten om naar wat flauwekul te gaan luisteren...
Eigenlijk jammer dat zoveel mensen niet komen. Ze zouden er misschien achter komen dat politiek nog veel meer wil zeggen dan geklets in Den Haag. Dat je eigenlijk de hele dag politiek zit te bedrijven, omdat politiek ook een levenshouding inhoudt.
En vind je dan nog dat politiek flauwekul is en interesseert een bepaalde levenshouding je niet, dan zou je eens moeten komen om te horen wat die houding van jou voor gevolgen heeft voor andere mensen.
En interesseert ook dat jou niet, zelfs dan zou je aan politiek moeten doen. Misschien vind je die ieder-voor-zich-God(en-Hans)-voor-ons-allen-mentaliteit (ōōk een levenshouding), wel in de rechter-vleugel van het gezelschap. Gezien de opleiding die we volgen is dat trouwens de meest winstgevende mentaliteit. Voor ons zijn de ontplooïingsmogelijkheden het grootst en is de financiele toekomst het rooskleurigst. En 'gelukkig' kun je de plank voor je kop laten zitten. Weet je wel, die zelfgemaakte of door je ouders aangebrachte en door jou er niet afgehaalde dikke plank die je voor je geweten kunt opbouwen en waardoor je de troep om je heen niet hoeft te zien.



Maar zo zijn wij natuurlijk niet. Wij zijn allemaal van die lieve, aardige mensjes die het allemaal zo goed bedoelen. Wij zijn die idealistische vrijgevochten jeugd die los van conventies staat en een groot solidariteitsgevoel kent. De peace, love en flower-cultuur is in. Wij proberen onze nietige persoontjes niet te verbergen achter allerlei statussymbolen en wij werken samen aan onze idealen.
Alleen jammer dat mijmeren over een ideale manier van leven aan het echte leven niets verandert. Het gevaar is zelfs groot dat jij over een tien jaar ook mooi weer gaat meedraaien in het oude bestel, omdat je nu de ogen sluit voor de echte problemen die nog opgelost dienen te worden.
We zullen wel degelijk bewust een bepaalde levenshouding moeten kiezen als we enig verantwoordelijkheidsbesef in ons hebben. Een bewustwording van wat nog allemaal mis zit in onze samenleving, niet alleen bij ons maar ook bij anderen, is noodzakelijk. En willen we er echt iets aan doen, dan zullen we moeten kiezen voor een bepaalde groepering die aan de bestaande situatie sleutelt. Blijven zitten in de hoop op een rechtvaardiger maatschappij is zinloos, we moeten ervoor vechten. Sympathie voelen voor de stelling dat iedereen fundamenteel gelijk is moet zich ook in de bewuste keuze van een politieke partij uiten, een partij die niet het winstprincipe en de vrijheid van de enkeling voorop stelt maar het solidariteitsgevoel en de echte vrijheid van allen. Dit betekent niet de ondergang van het individu in de massa maar het voorkomen van de ondergang van de massa door het individu. Pas dan kunnen we misschien die ideale love en peace-cultuur werkelijkheid voor iedereen laten worden. In dit stuk wil ik overigens niet neutraal en objectief zijn.



Louise

ALLE BEETJES HELPEN

Geachte lezer, wij weten dat het U, voor wie het lezen van de zogenaamde "Stoplap" vrijwel de enige ontspanning in het dagelijks leven op deze school is, in zeer hoge mate ergert, dat die "Stoplap" toch nog zo dun is (ook al wordt hij vaak "Dikke Stoplap" genoemd) dat hij in de morgenpauze des vrijdags en het begin van het daaropvolgende lesuur zeer gemakkelijk uitgelezen kan worden (mooie liedjes duren niet lang , nietwaar?)

Het tot nu toe enige middel om dit te voorkomen, en zo ook de duur van het genot van het lezen in bovengenoemd tijdschrift te verlengen, was, de leraar of lerares, die U les geeft des vrijdags het derde uur (na die korte pauze dus) erop te attenderen, dat het lezen in dit blad (Stoplap) de goede orde en de regelmaat van de lessen verstoort, en boven dien zeer schadelijk is voor de geestelijke gezondheid. Dan zal het lezen van de Lap zeer waarschijnlijk (en vrijwel zeker) verboden worden; en aangezien stiekem lezen veel langer duurt, zal ook het genot des te groter zijn.

Wij weten echter dat dit een niet weinig afstotende gedachte is.

Maar .... in bovengenoemde situatie (de eerste alinea) gaat door middel van dit ingezonden stuk nu verandering komen ....
......(korte pauze die de spanning voelbaar doet stijgen).............

Wij, de schrijver van dit stuk, wiens naam onder zijn schrijven staat, kregen namelijk, terwijl wij het probleem (zoals in de eerste alinea beschreven) overpeinzen, een flits van zulk een pure inspiratie, die de grootste geesten van deze , verleden en toekomende tijd, schier zou doen verbleken, en in de grond zou doen kruipen.

Terwijl wij dus op bed het probleem lagen

te overdenken troffen ons plotseling de vele, en toen volgens ons overbodige en nutteloze, geschreven bedes, opgehangen door redaktieleden van het magazin "Stoplap", die de leerlingen en leraren van het Bisschoppelijk College Roermond afdeling Broekhin (daar bent U er dus één van), smeekten om maar zoveel mogelijk brieven, tekeningen en andere prullen in te leveren.

Zoals gezegd, wij vonden die bedes overbodig, maar toen wisten wij het: Hoe meer er ingeleverd werd, hoe meer er ook afgedrukt kon worden en dus ook gelezen.

Hoe meer er dus gelezen wordt, hoe meer er ook wordt genoten!

En paf, dat was het (en van je retteketet, retteketet tsjing-boem). Zulk een eenvoudige oplossing, en toch geen mens die eraan denkt.

De beste manier dus om het blad (bedoeld wordt de Stoplap) beter te maken, was dus de redaktie zoveel mogelijk geschrevene en getekende rotzooi te overhandigen.

En dat hebben we gedaan.

Neem nu bijvoorbeeld dit ingezonden stuk. Het is volstrekt onbelangrijk, en heel onbenullig. Er staat niets in wat het lezen waard is, en wij kunnen het u dan ook niet kwalijk nemen, als u het niet gelezen heeft. Dit schrijven is alleen bedoeld om de Dikke Lap (zijnde dus een orgaan van de "Stoplap"), iets dikker te maken. En Wij verkeren in het vaste geloof, dat dat met dit stuk bladvulling weer voor een klein gedeelte is gelukt.

Hierbij eindigen wij dit schrijven met een diepe zucht; voortvloeiend uit een gevoel van innige tevredenheid.

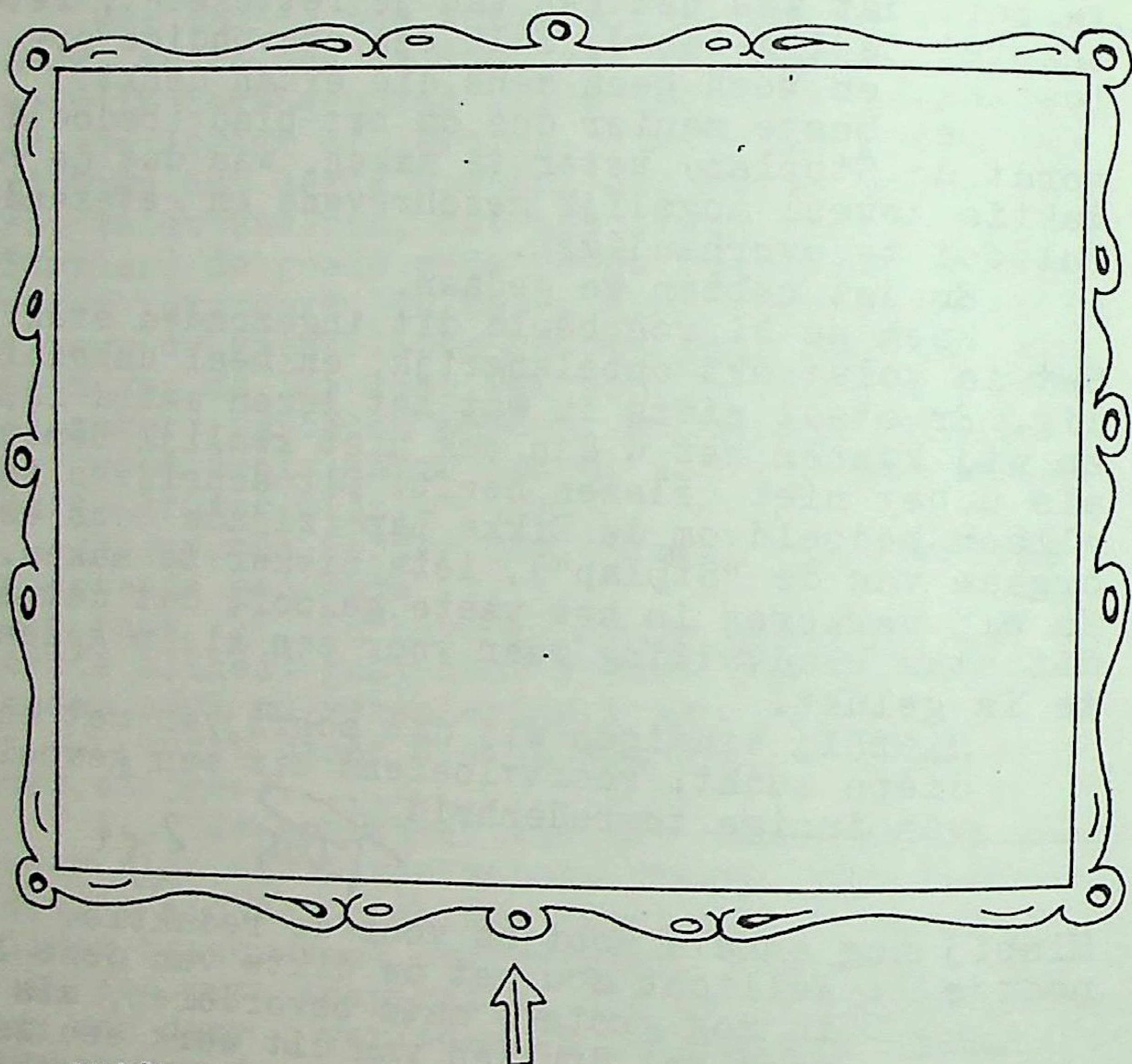
T. Oost 2g4

Hiebij nog enkele nootjes voor de redaktie.

nootje 1: Wellicht zou het de dikte van deze Lap in nog grotere mate bevorderen, als voor het drukken van dit werk een iets groter type drukletter werd gebruikt, de woorden iets verder uit elkaar werden gezet dan normaal en er steeds, tussen twee regels, een regel werd overgeslagen.

nootje 2: Ter verdere bladvulling hebben wij hierbij ook nog een illustratie bijgesloten, die mogelijk de omvang van de Stoplap nog meer in positieve zin zou kunnen beïnvloeden.

nootje 3: Indien de stoplap, nadat de nootjes 1 en 2 nagevolgd naar aanwijzingen van de schrijver, toch nog niet het beoogde en gewenste volume bereikt heeft, geeft de schrijver met graagte zijn toestemming om, en het geschrevene, en het getekende gedeeltelijk twee keer af te drukken, achter elkaar.



NUTTELOZE TEKENING, ENKEL EN ALLEEN ALS BLADVULLING BEDOELD, BEHOREND BY HET STUK KOPY DAT DOOR ZYN SCHRYVER WERD BETITELD ALS: „ALLE BEETJES HELPEN"

YVONNE V.D. VEER

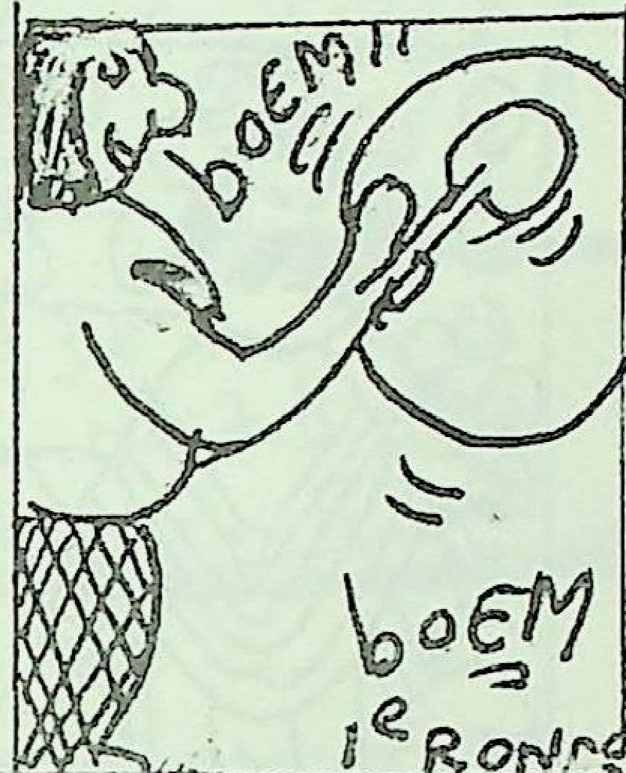
BOKSEN IN.....

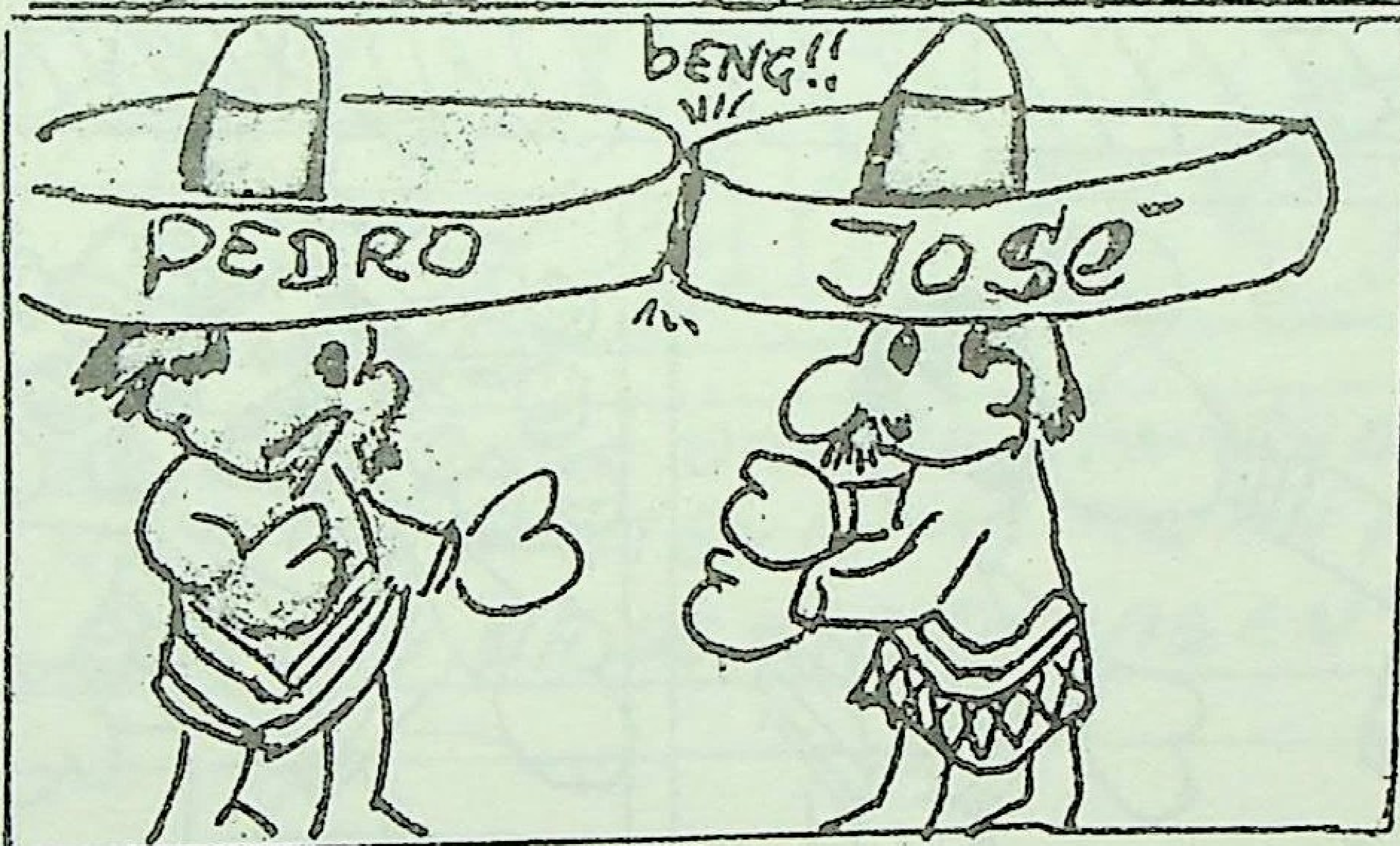




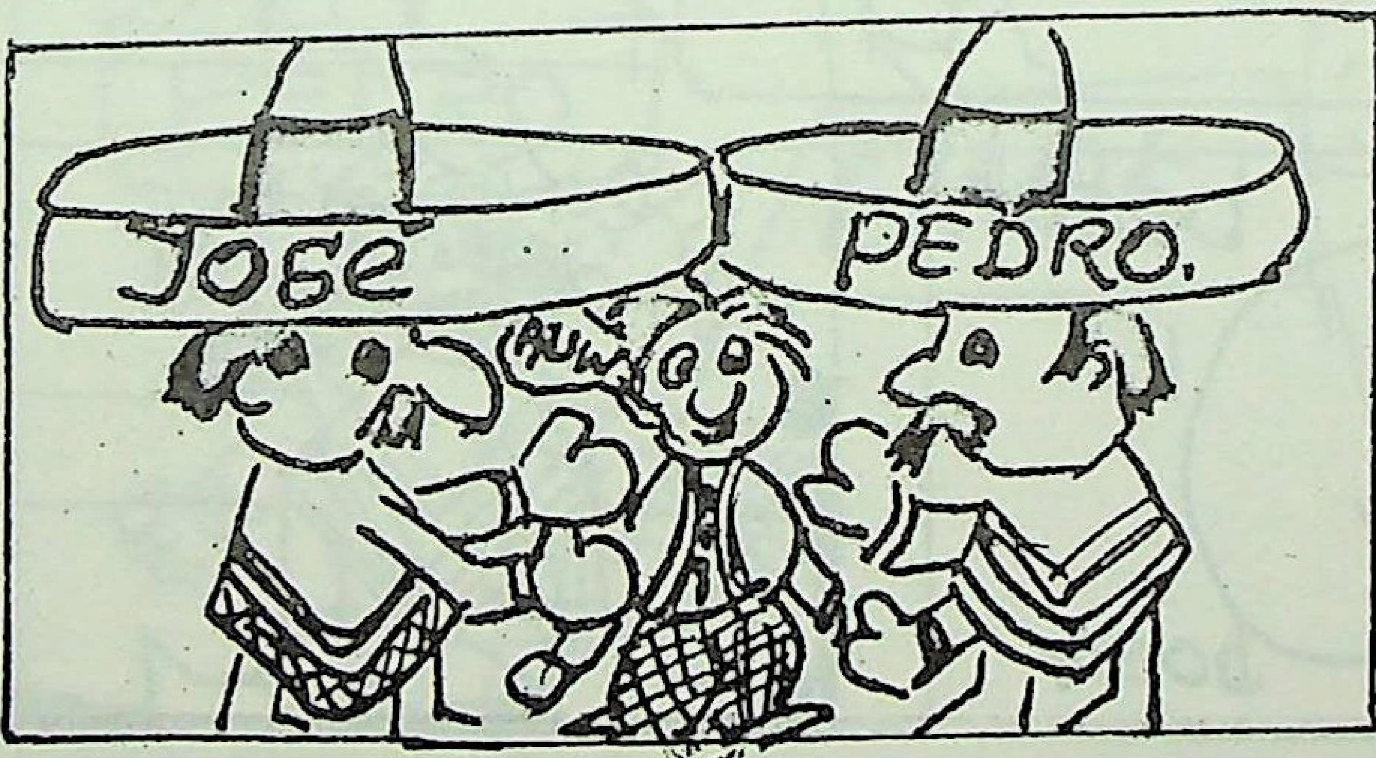


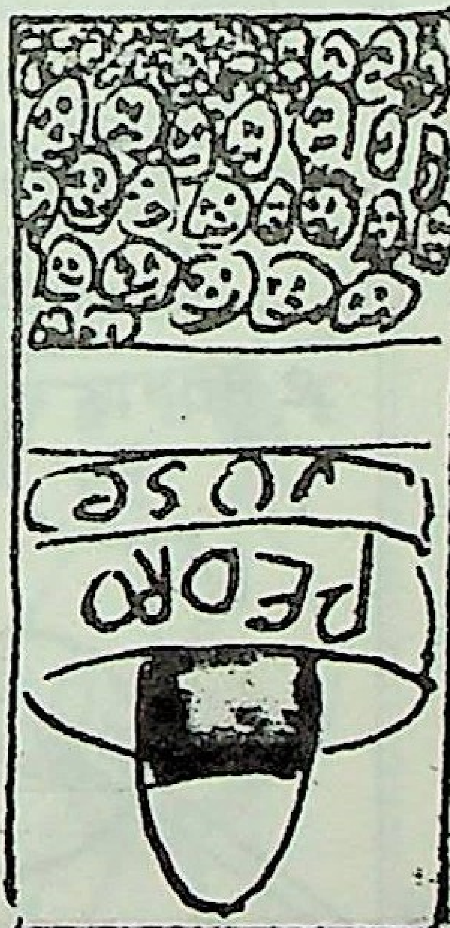


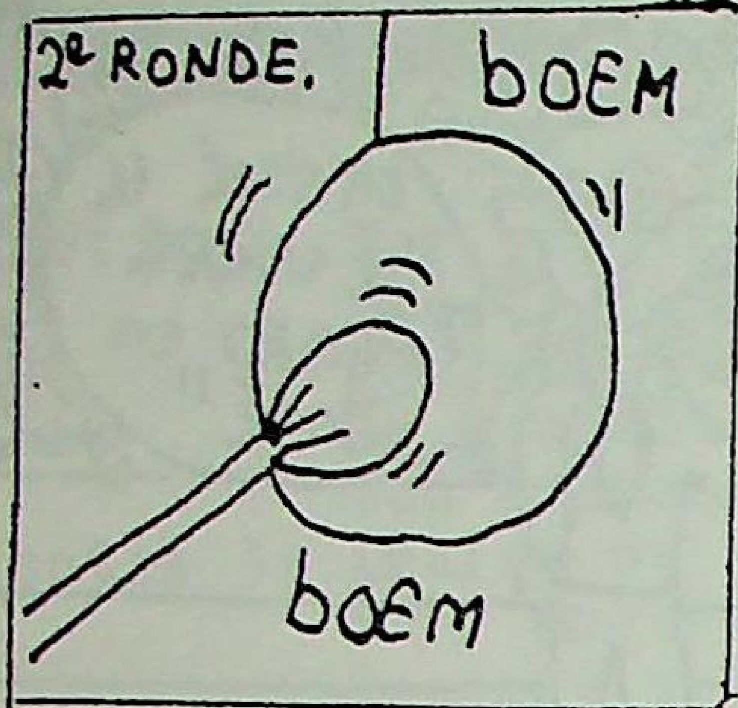


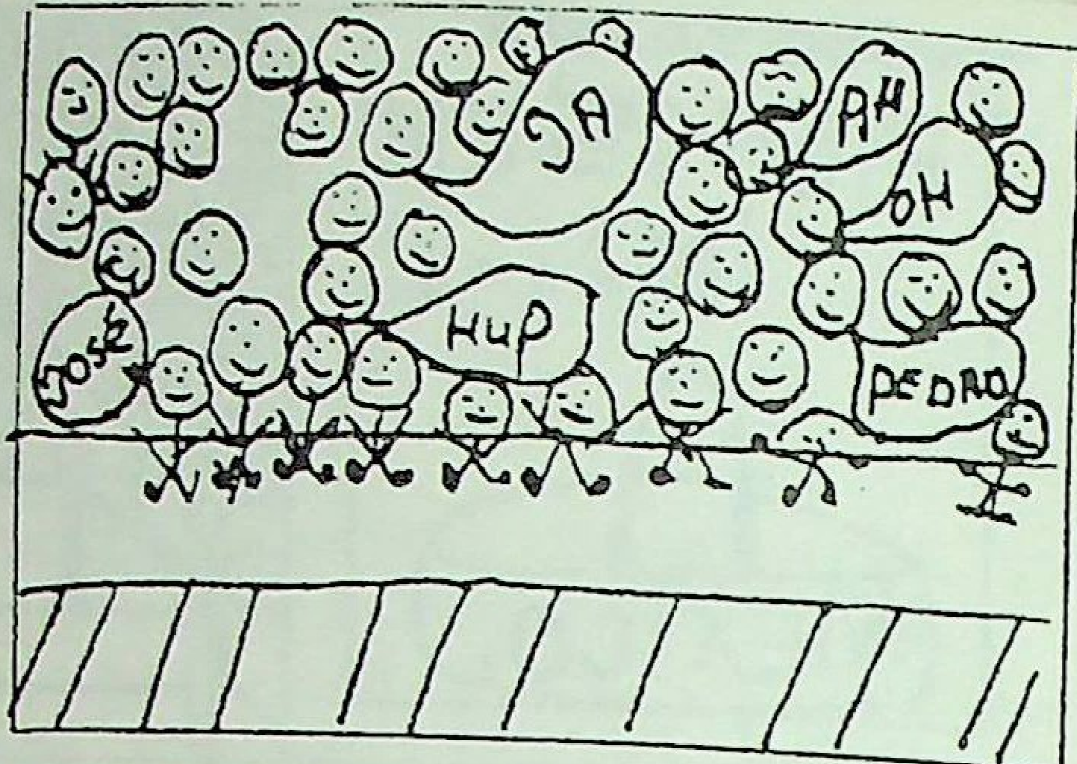


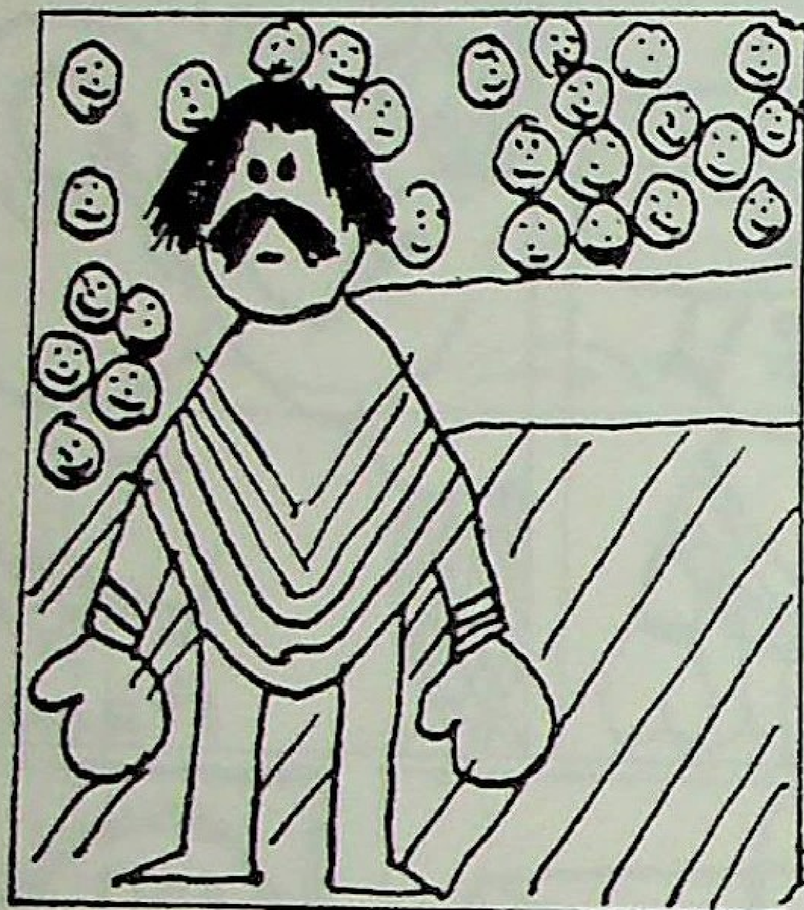


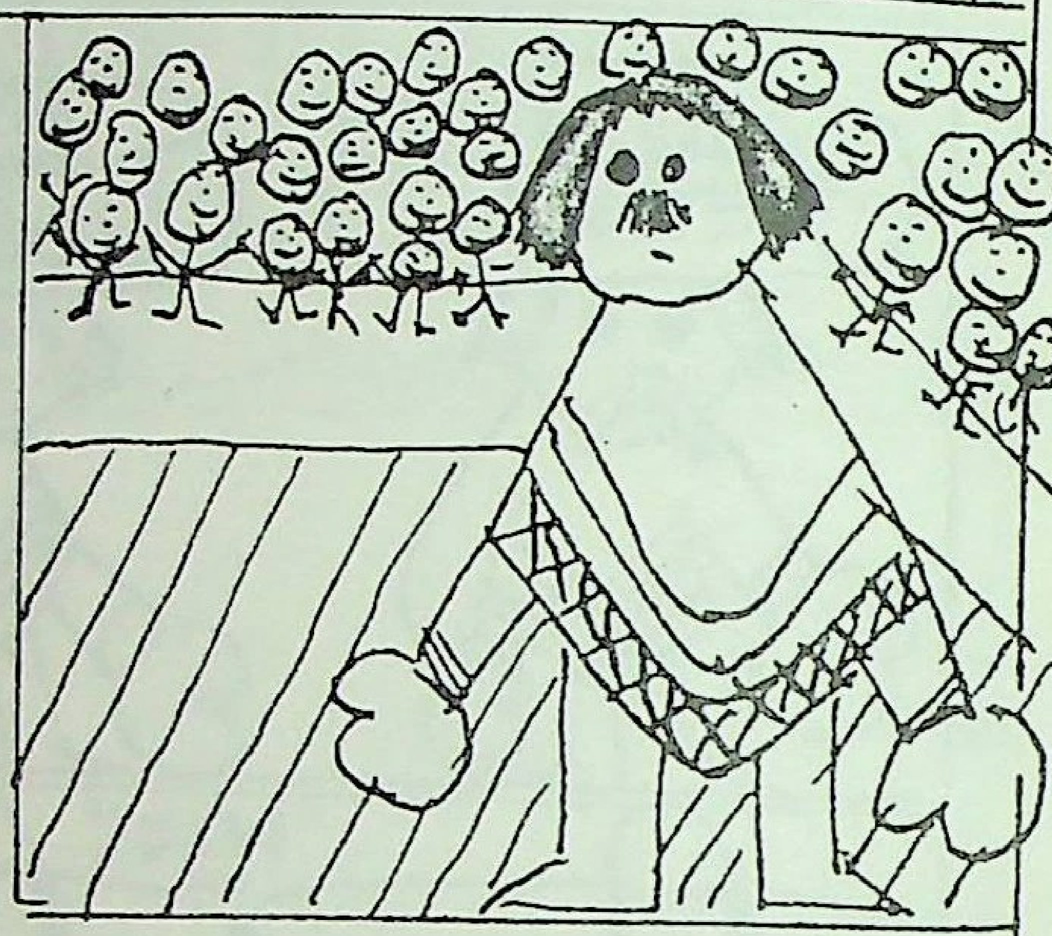


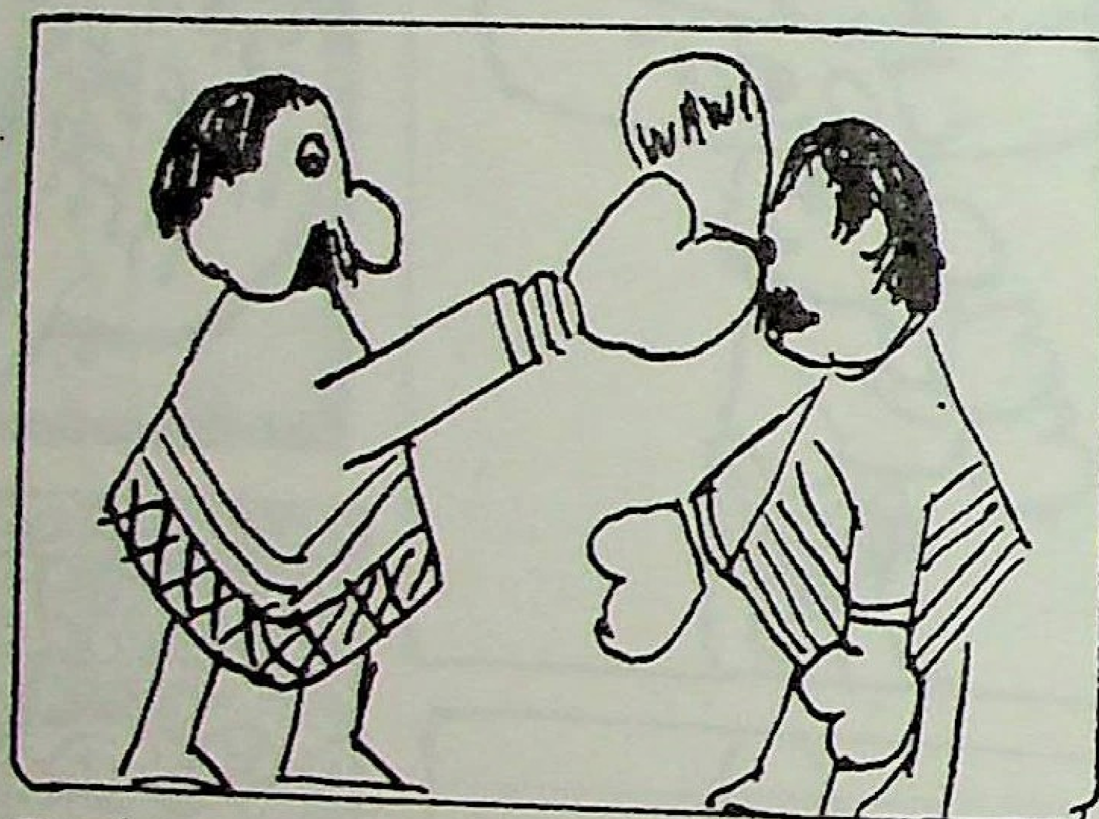



2e RONDE.
boem
boem

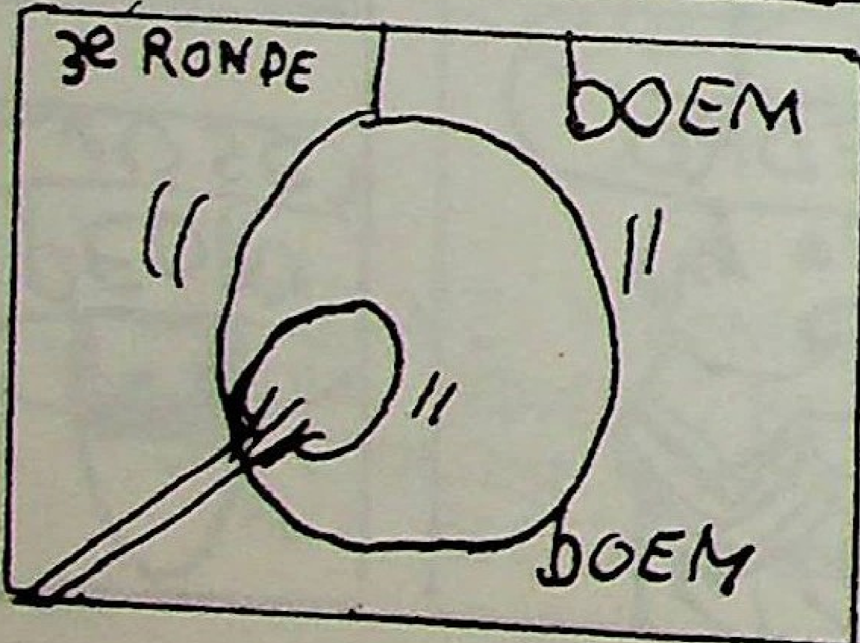

JOSÉ
HUP
JA
AH
OH
PEDRO





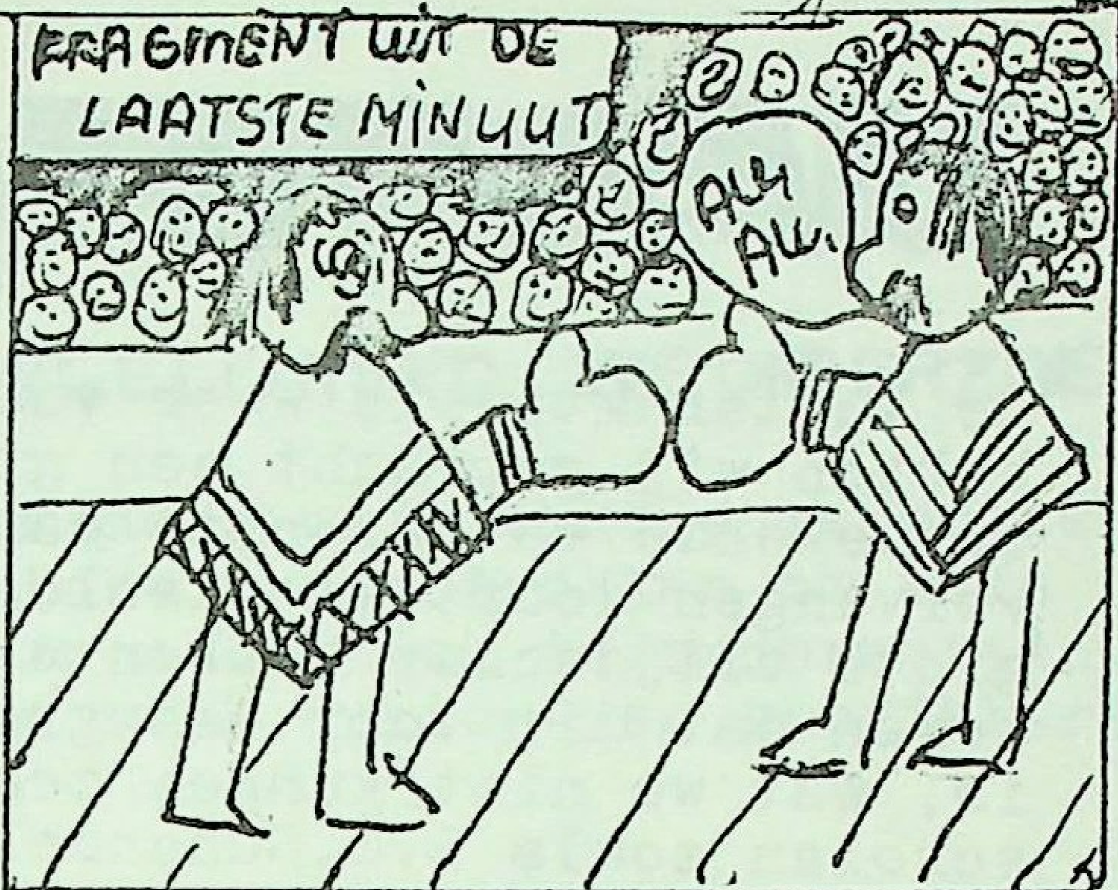

WAW!

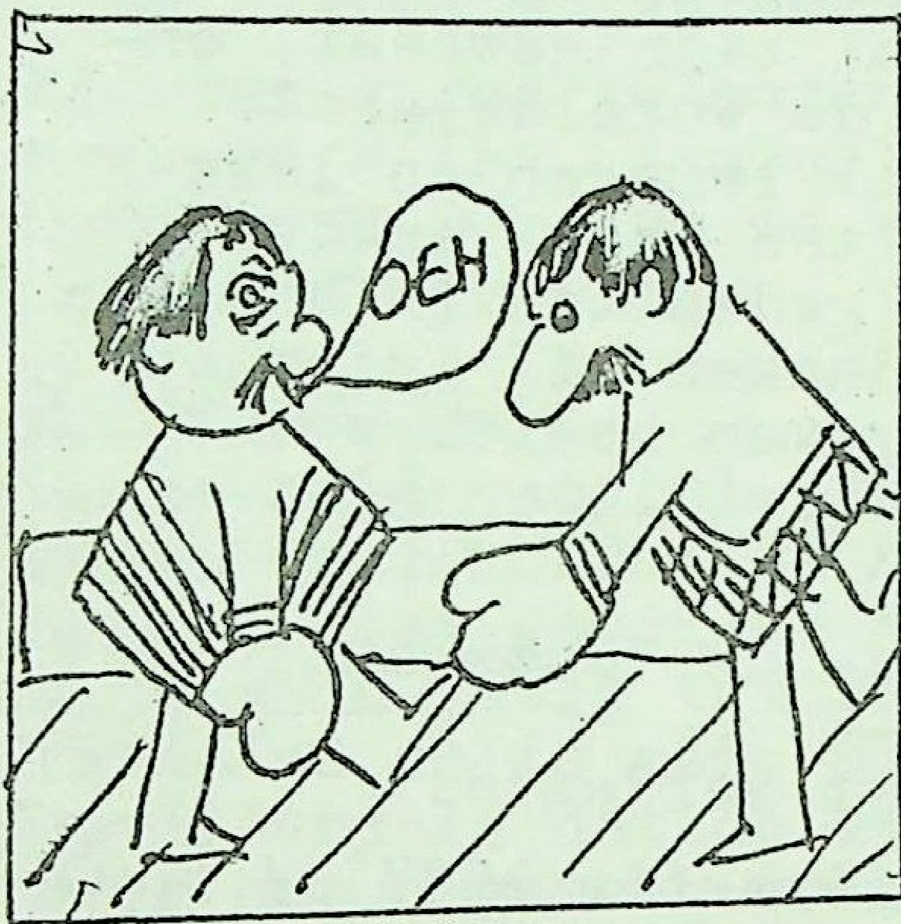

JA
BOE


3e RONDE
boem
boem

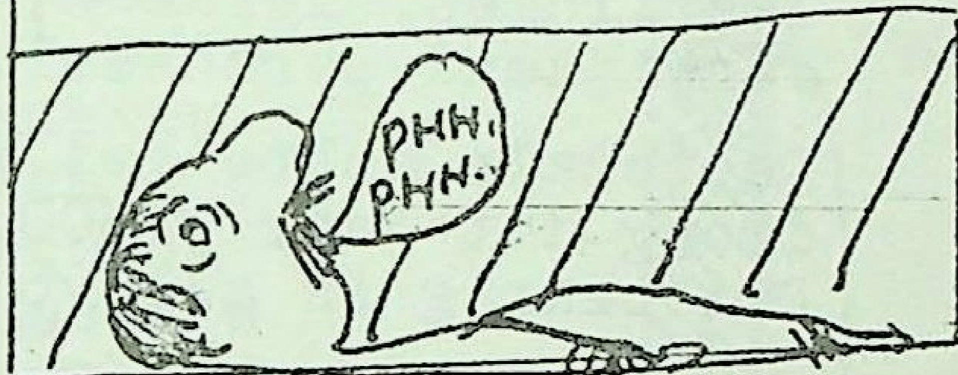


ZO VERLOPEN ER NOG ENKELE RONDEN, WAARIN DE SPELERS AARDIG WAT TE VERDUREN KRIJGEN

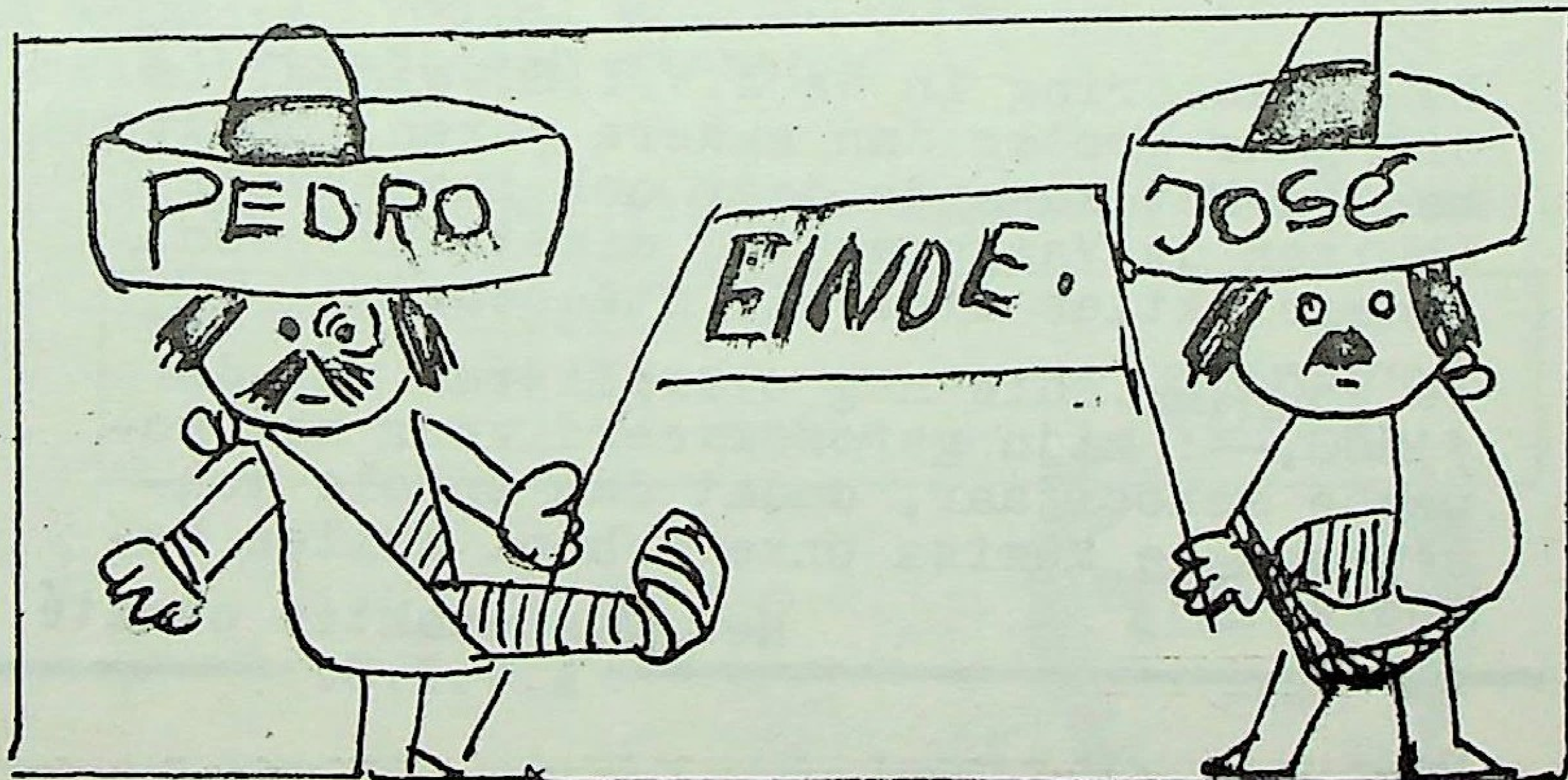




1,2,3,4..... 5...6...7.8.9 10



ZO, ZIEN JULLIE DAN, DE AANHOUDER WINT! NA ZES MINUTEN (!!!) KWAM PEDRO BIJ. EEN DAG NA DE STRIJD ZAGEN WE ZE!



VASTENAKTIE

De Vastenaktie is weer voorbij. Dit jaar hebben wij getracht een groot deel van de zo bekende en beruchte consumptieweek te vervangen door een ideologische week. Met grote blijdschap hebben wij kunnen constateren dat dit voor een groot deel gelukt is, wat we niet kunnen zeggen van andere scholen zoals B.C.Schöndeln. Dit is vooral te danken aan de verschillende sprekers die op onze school zijn geweest, onder andere mensen van de Wereldwinkel. Ook waren er een aantal leraren en leraressen die hun lessen ten bate van de Vastenaktie geheel of gedeeltelijk hebben opgeofferd. Tot slot danken wij iedereen die met gulle hand gegeven heeft, zoals leerlingen, leraren, directie en niet-onderwijzend personeel.

De totale opbrengst van de Vastenaktie bedroeg dit jaar ƒ4300,--.
Dit bedrag is als volgt verdeeld:

Pater Moors (Vastenaktie 1973).	ƒ 500,--.
Wereldwinkel	ƒ 500,--.
Zuster Helwegen	ƒ1000,--.
Kameroen (dekenaal project)....	ƒ1000,--.
Investering A.V.I.S..............	ƒ 800,--.
	ƒ3800,--.

De investering in de A.V.I.S.-winkel is dit jaar groter dan andere jaren, omdat men in het komende jaar ook tussendoor (buiten de Vastenaktie) missionarissen, andere akties etc. wil steunen.

De ƒ500,--. die nog overblijven van de ƒ4300,--. zijn gereserveerd voor het komende schooljaar, omdat dan enkele mensen van de Memisa onze school zullen bezoeken.

Het Vastenaktie comité
A.V.I.S.

wc"s op broekhin

EEN VERGELIJKEND WCONDERZOEK

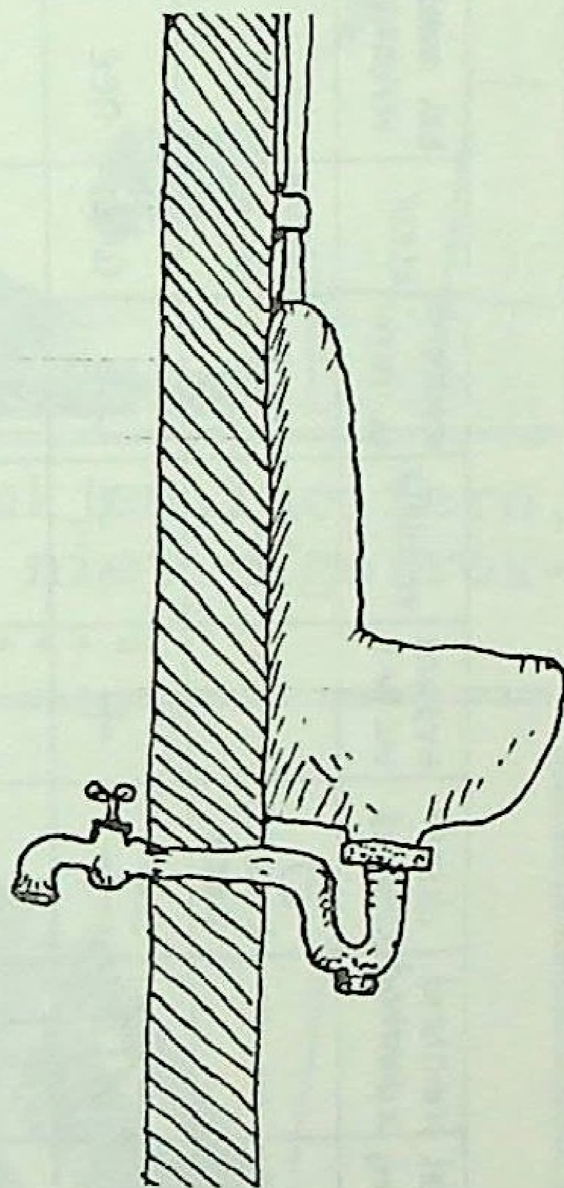
Op een donderdagmiddag zijn enkele redactieleden het schoolgebouw doorgetrokken om alle wc's aan een grondig onderzoek te onderwerpen, de resultaten waren vaak opzien-, en schrikbarend.

algemeen

We hebben 43 wc's en 19 urinoirs onderzocht, hiervan waren 16 herenwc's en 19 dameswc's, de overige 8 (bv. gymzaal) zijn gemengd te noemen. Opvallend was dat we alleen op de herenwc's urinoirs aantroffen.

zuiverheid

Slechts één wc (nl. de dameslerarenwc) konden we het predikaat goed geven, de anderen zijn vaak matig tot slecht (sommige zelfs zéér slecht). Opvallend is dat de dameswc's over het algemeen schoner waren dan de herenwc's



Op de herenwc's bleken de urinoirs vooral wat zuiverheid betreft een storende factor.

Op de volgende blz. de algemene tabel hierbij:

--	zéér slecht	+	goed
-	slecht	++	zeer goed
□	matig		



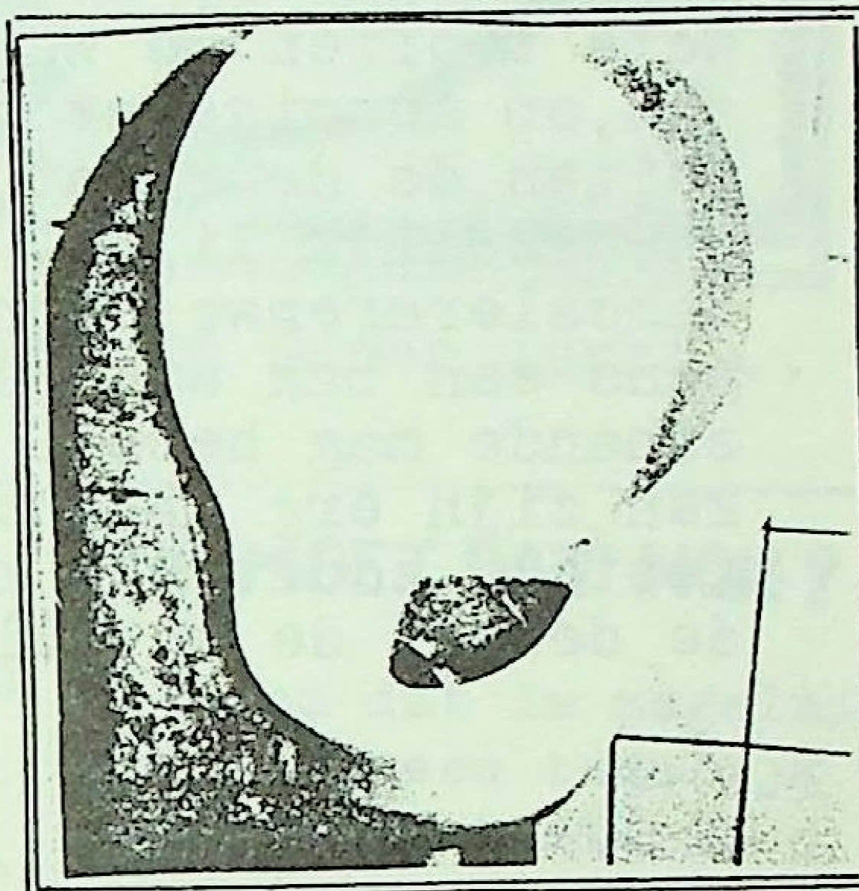
LOK.	voor wie?	AANTAL WC's	AANTAL urinoirs	reinheid zuiverheid	door-spoeling	hygiene wc bril	ventilatie	voldoende wc-papier	kleur	bak maand verband	hand-doeken	zeep	AANTAL wastafels	druk kraan	algm. indruk.	opmerkingen.
kleed lok. buiten	gem.	2 X 1	/	— —	□ ½ winters geen	— —	—	nee	blauw bruin	nee	nee	nee	2	□	— —	
133	heren.	3	3	—/□	+	+	— —	JA	wit	nee	JA +	nee	2	□	—/□	urinoirs Lekken.
211	heren	2	4	—	+	— —	□	JA 1 x geen	blauw	nee	JA	nee	2	—/□	—	Pisbakken lopen over. wc bril los. vvd. sticker op spiegel.
212	dames	5	/	□	+	+	□	nee 1 x geen	blauw	JA + automaat	JA	nee	4	—/□ 1 kapot	□	1 lamp kapot deuren piepen
203	gem.	2	/	—	—	—	□	nee 1 x geen	wit	nee	JA	nee	1	geen dop	— —	een wc gebruikt als Poetslokaal
231	dames	5	/	□	+ 1 spettert	+	+ raam	1 x geen	wit	op een wc geen	JA	nee	2	□	□/+	tekening schurink op pilaar
233	heren	3	3	□	WC's. + Pisb. —	□	—	JA	wit	nee	JA	nee	2	+	□	1 licht kapot 1 urinoir lekt tussenschot los
311	dames	4	/	□	+	□	□/+	een niet	wit	2 wc's niet	JA maar nat	nee	2	+	□	
333	heren	3	3	□	— —	— —	—	JA een rol nat	blauw wit	nee	JA vies	nee	2	+ / —	—	drukknop klemt gaten in deur
leraren ?	heren	3	2	□	□	□	□	JA	wit	nee	JA	JA	2	□	□	
leraren ?	dames	2	/	+	+ 1 spat	+	□	JA	wit	nee (? red.)	JA	JA	1	+	+	bakertje aanwezig
402	gem.	2	/	—	+	— —	□	geen	wit	nee	JA	JA	2	+	— —	licht kapot zie opm. lok 203
411	heren	2	4	vooral urinoirs	□	—	□	JA	wit	nee	JA	nee	2	□	—	1 licht kapot deuren piepen. tegel kapot
431	dames	3	/	□	+	+	□	nee 1 x niet	blauw	JA	JA	JA	1	□	□	

doorspoeling

Over het algemeen redelijk tot goed, sommige wc's spetteren, wat de kwaliteit van de wcbril niet ten goede komt. De doorspoeling van de urinoirs is nog akseptabel maar de drukknop blijft wel eens hangen, hetgeen velen heeft doen besluiten hiervan geen gebruik meer te maken.
In de winter wordt het water van de wc's buiten afgesloten zodat de stoplap/elvee mensen wel eens moeilijk komen te zitten.

hygiene wc-bril

Een zeer belangrijk punt als men bedenkt dat bij een onhygiënische wcbril veel ziektes kunnen worden overgebracht. (getest door het kweken van bacterie-kolonies) Ook hier treffen we vaak het zelfde beeld aan als bij de zuiverheid. De dames en natuurlijk de lerarenwc's springen er het positiefst uit.



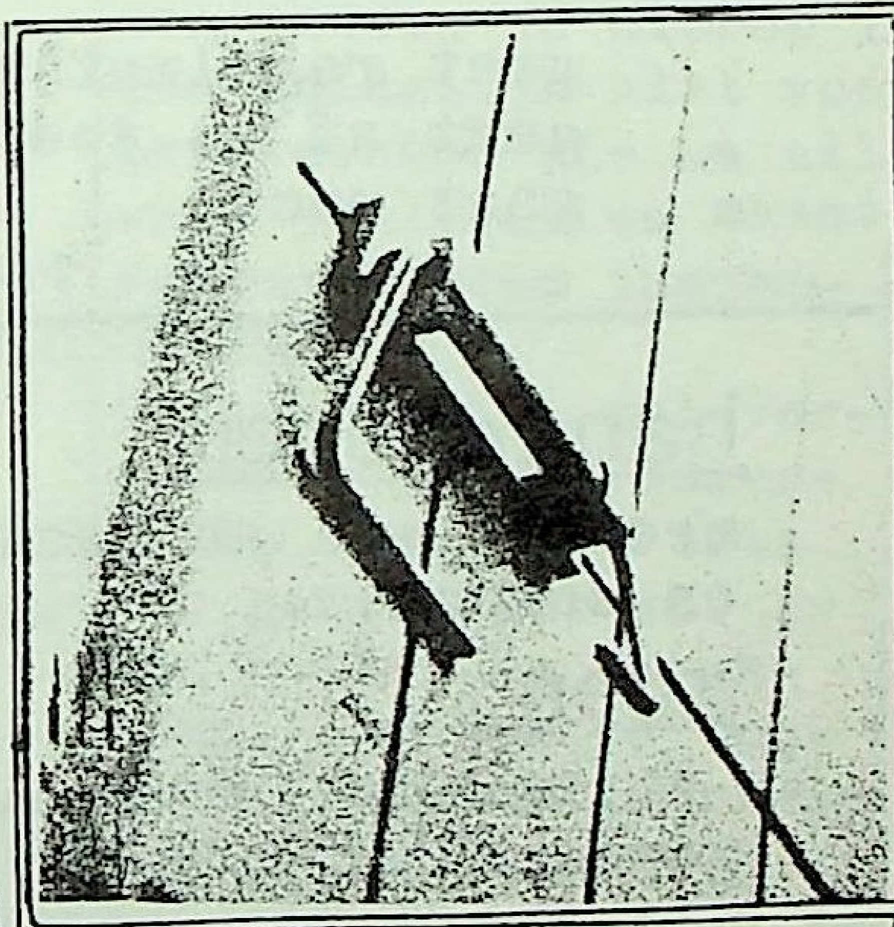
drie peukjes, lucifers, shag en niet afgetrokken.......

ventilatie

Onvoldoende, behalve 231 waar grote ramen zijn, op 431 zijn deze geblokkeerd en op 331 zit dhr. Schmeits.

wc-papier

Op 11 wc's troffen we helemaal geen wcpapier aan op een wc vonden we na intensief speurwerk 1 vel wat ons niet overdreven veel lijkt. Hier moet dan ook absoluut iets aan gedaan worden.

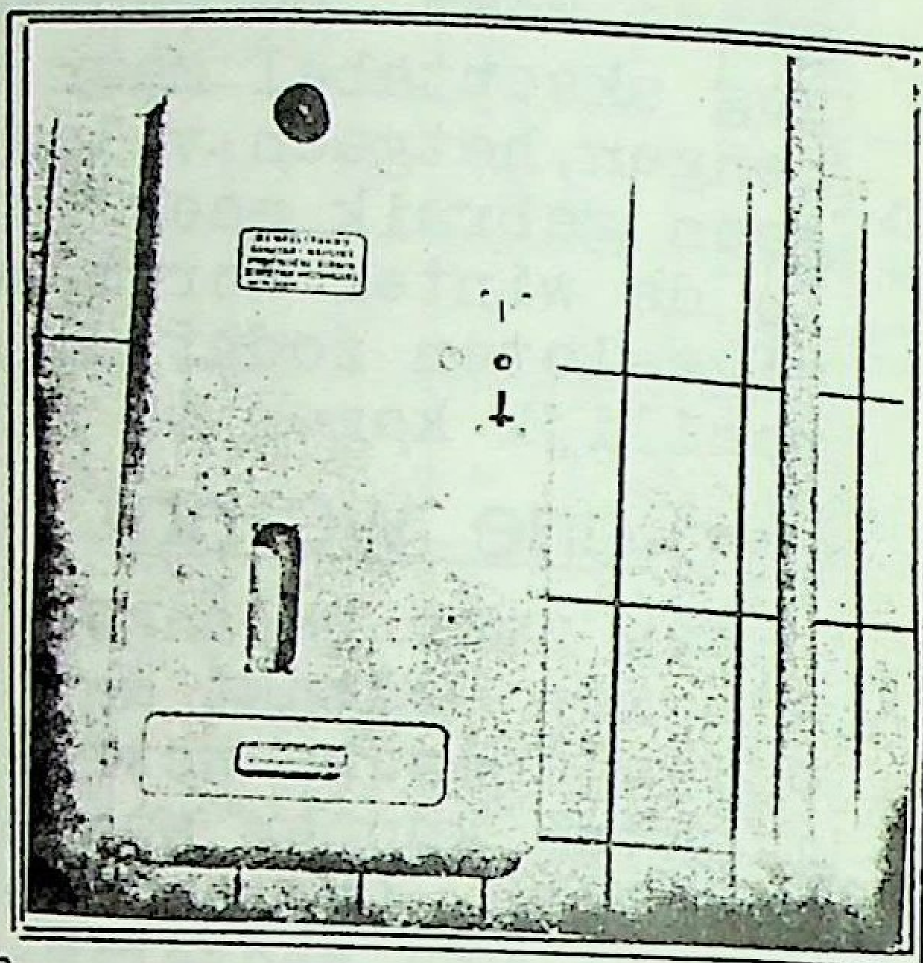


daar zit je dan......



Men kent twee kleuren wcpapier. Het overheersende witte is zachter maar niet zo stevig als het grove blauwe. (de redactie adviseert het witte, al is enige voorzichtigheid geboden)

maandverband



leeg..........

Schandalig mag wel heten dat de enige automaat die we op school aantroffen leeg stond. Op de meeste wc's troffen we wel een bak aan,op sommige stond deze buiten de deur wat ons erg onsmakelijk lijkt. Op de dameslerarenwc stond nergens een bak wat wel een schande mag heten. De bakken zijn erg onhandig opgesteld zodat bij het openen de deksel de wcbril raakt.

OPINIEPEILING tabel 1

gaat regelmatig	naar de wc	56,5%
gaat af en toe	naar de wc	29 %
gaat nooit	naar de wc	14,5%

---

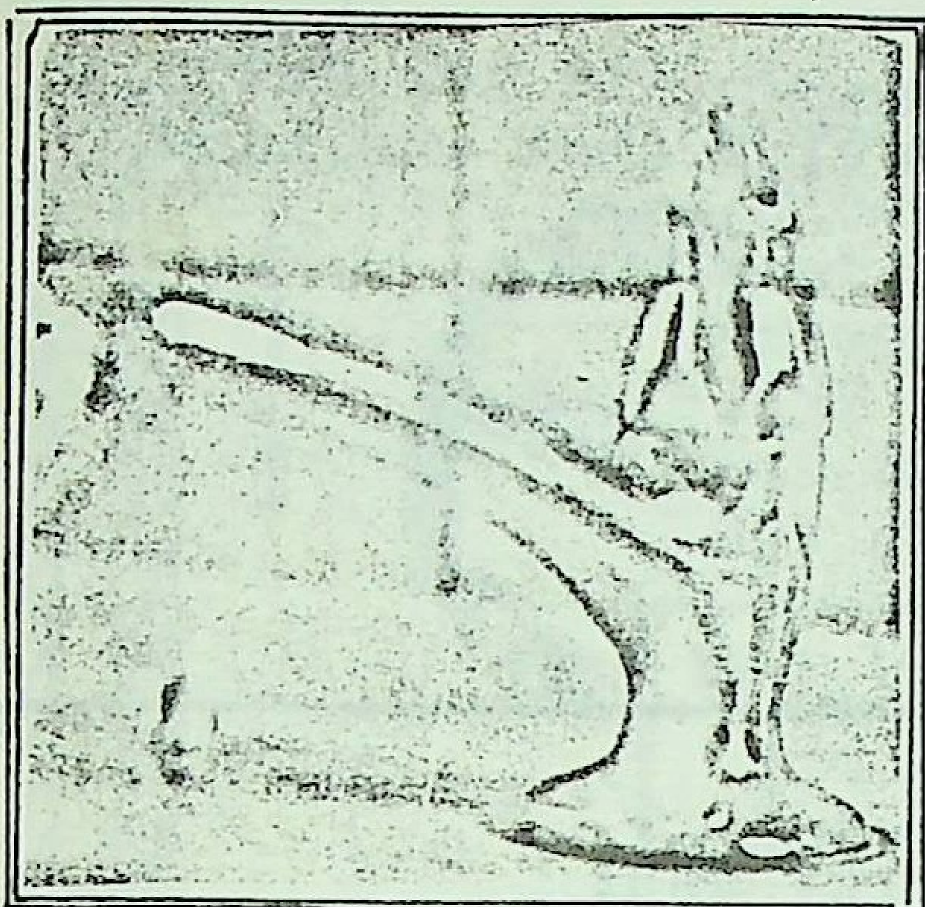
handdoeken

meestal wel aanwezig,maar wel niet altijd droog en schoon.

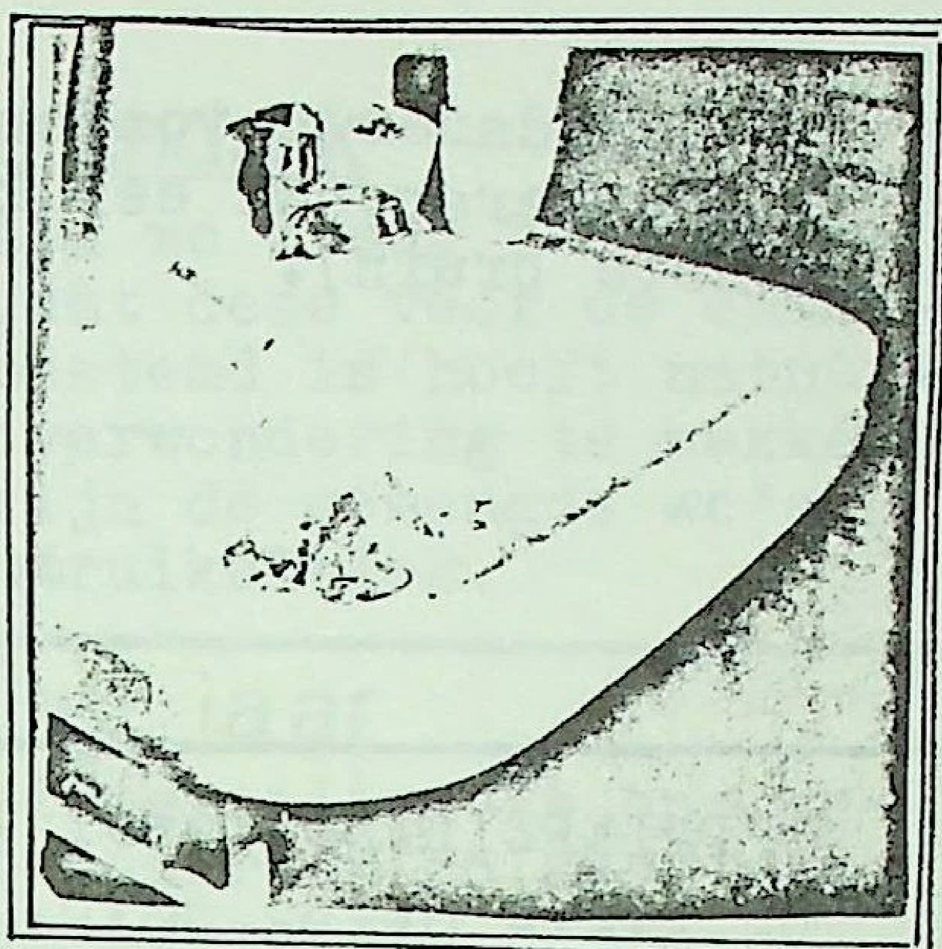


zeep

Buiten de lerarenwc's slechts op 2 plaatsen gesignaleerd. Hier moet absoluut iets aan gedaan worden.



vervelend.....



maar de kraan werkt...

wasbakken

De wasbakken zijn meestal wel zuiver,de druk is ook wel goed maar sommige kranen brengen het niet verder als druppelen. In de onderste gymzaal zat geen dopje op de kraan (zie foto). Bij de leraren waren zelfs dop aanwezig in de wasbak.

deuren

Op veel deuren was iets ingekrast (volgens de opiniepeiling doet niemand dit) het zijn vooral korte woorden van drie letters beginnende met een "k". Verder vonden we: 'lekker','VVD','ajakkes','barend heeft een vies servet'(? red.) meisjesnamen en de zin: 'Als jullie toch iets op de deur willen zetten zet er dan iets fatsoenlijks neer (dit mocht er van hogerhand niet in) maar laat die obscene therminologie achterwegen. dank u !!!'

HOE MOET DAT NOU ?

Stel,en dat is mogelijk dat iedereen tegelijk naar de wc moet. De kans daarop is wel klein,nl. 1/220 tot de macht 1100,maar men moet er toch rekening mee houden en hierop is men duidelijk niet voorbereid. Ook als we alle was- prullen- en maandverbandbakken inschakelen.
De hele school zal veranderen in een smeerboel, hier moet iets aan gedaan worden. Er zijn buiten de direkteur, leraren en conrectoren 20 klaslokalen nodig die omgebouwd zullen moeten worden tot wc's. Er is niets aan te doen want de huidige situatie is onvoldoende.



Op een dameswc vonden we 'J.S.' (wie zou dat zijn)
Op de lerarenwc een koffievlek (het was tenminste bruin).

OPINIEPEILING tabel 11

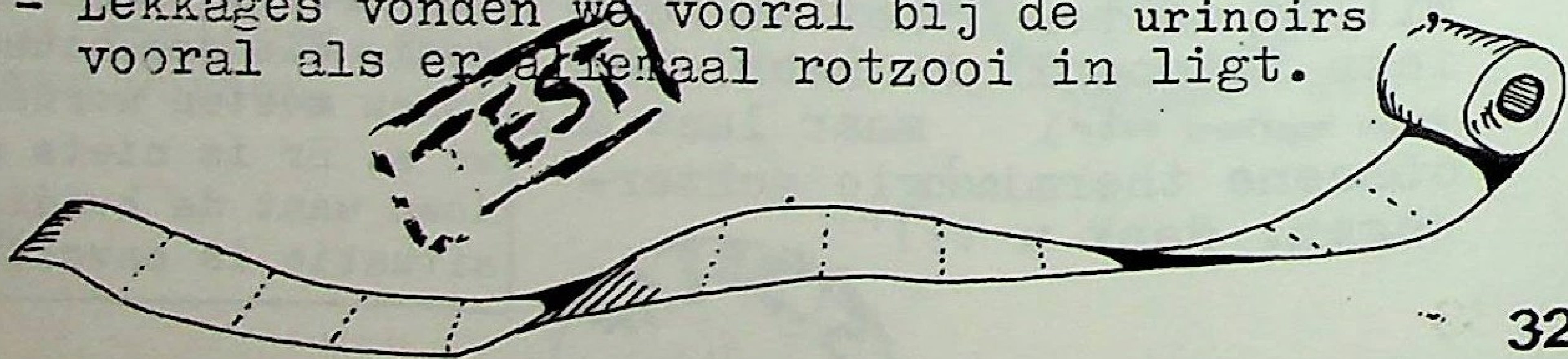
DE SFEER OP DE WC'S: opmerkingen:

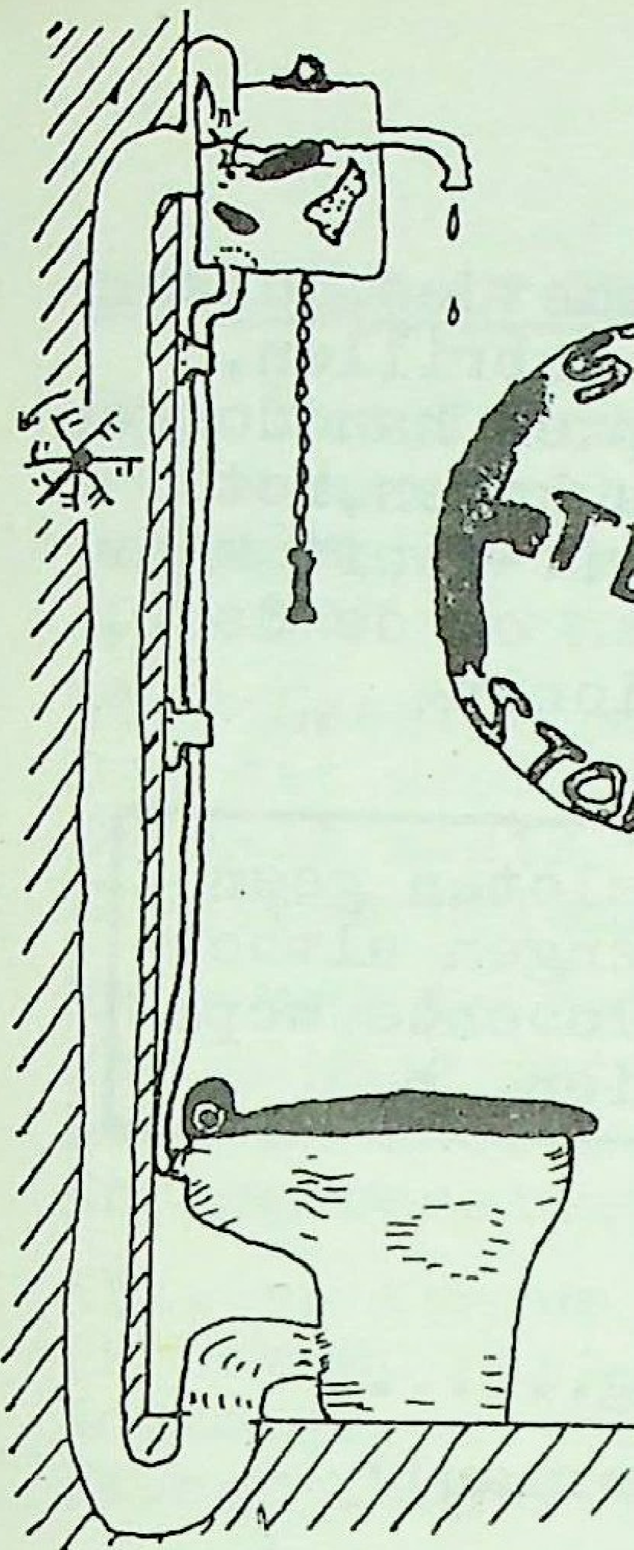
Nou, is wel goed, prettig, je kunt je er zelf eens vinden hé, niet belangrijk, slecht (3), klote, stil, prachtig, zwart van boven, met allemaal kringetjes, nou, ze zijn niet gemengd, nee nee nee weet ik niet, stinkt, kl...eh niks aan, gezellig, hé, zeer goed, beklemmend, als ik daar ben goed, als het druk is goed, met openbare wc gezelliger. Jan: Wat op de deuren is geschreven? Dat is vrije expressie. Michel: Als ik er op zit heel prettig. Lei: Fantastisch, als je erop zit krijg je met niemand ruzie.

verder

Op geen enkele wc hadden we het genoegen een asbak aantetreffen zodat de as van het tussen de lessen roken vaak op de grond of in de wasbak belandt. De peuken vonden we vaak terug in de prullenbakken, en de urinoirs .

-De klipjes van de deuren zijn over het algemeen goed.
- Het licht was op 11 wc's kapot
- In de gymzalen zijn 2 wc's, een hiervan wordt beide keren gebruikt als poetslokaal en op de andere hangt ook nog geen wcpapier.
- Lekkages vonden we vooral bij de urinoirs , vooral als er allemaal rotzooi in ligt.





algemene indruk

Slechts één wc kreeg het predikaat goed, dat deze voor de damesdocenten bestemd is hoeft natuurlijk geen verwondering te wekken. Ook hier zijn de gemengde wc's het grote struikelblok.

wc van het jaar

Uit de opiniepeiling is ons gebleken dat iedereen zo zijn eigen uitverkoren wc heeft.
Genoemd werden o.a.: 220 (?), thuis daar heb ik een echte wedstrijdbril, 335(?), achter in de gang, dames wc, det is get noewts zeker, tweede wc daar staan leuke tekeningen op etc, etc.

CONCLUSIE

De toestand van de wc's op Broekhin is niet al te best, maar gelukkig zijn er wel wc's waar je goed terecht kunt.
Voor de dames adviseren we: de lerarenwc's (dames) en de wc's van 231, als goed alternatief 431. Voor de heren is de keuze en de kwaliteit aanmerkelijk kleiner, akseptabel voor te poepen is 233 of de lerarenwc. Als men voor de kleine boodschap niet in een plas water wil staan, komen 211 en 411 in aanmerking.

ideeën, veranderingen, klachten

Prikbord op wc, stinkt, met bloemetjes, donkergroen is lollig, zelfreinigende wcbrillen, woorden van deur afkrabben, zeep en handdoeken op dameswc, er moeten kussentjes komen, rot kleuren op de wc's, niet blauw-wit-zwart maar roze-paars-oranje, te veel kreten op de deur, betere airconditioning

> De redactie heeft besloten geen stoplap meer uittebrengen alvoorens alle wc's van voldoende wcpapier te hebben voorzien.

opmerkingen

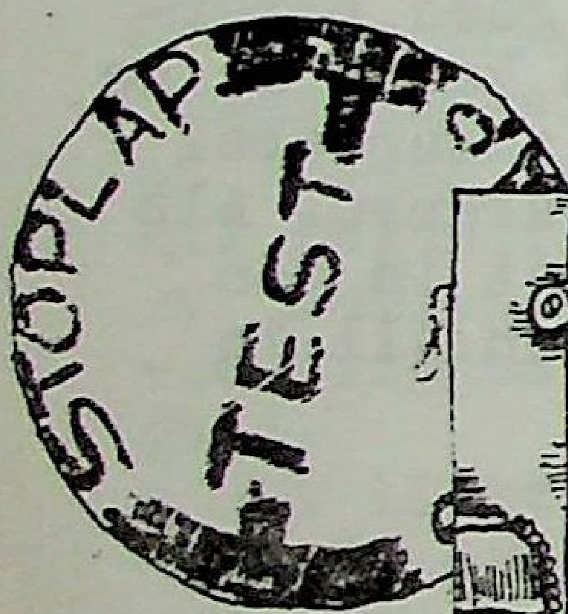
-Ik poep graag en ik plas graag......

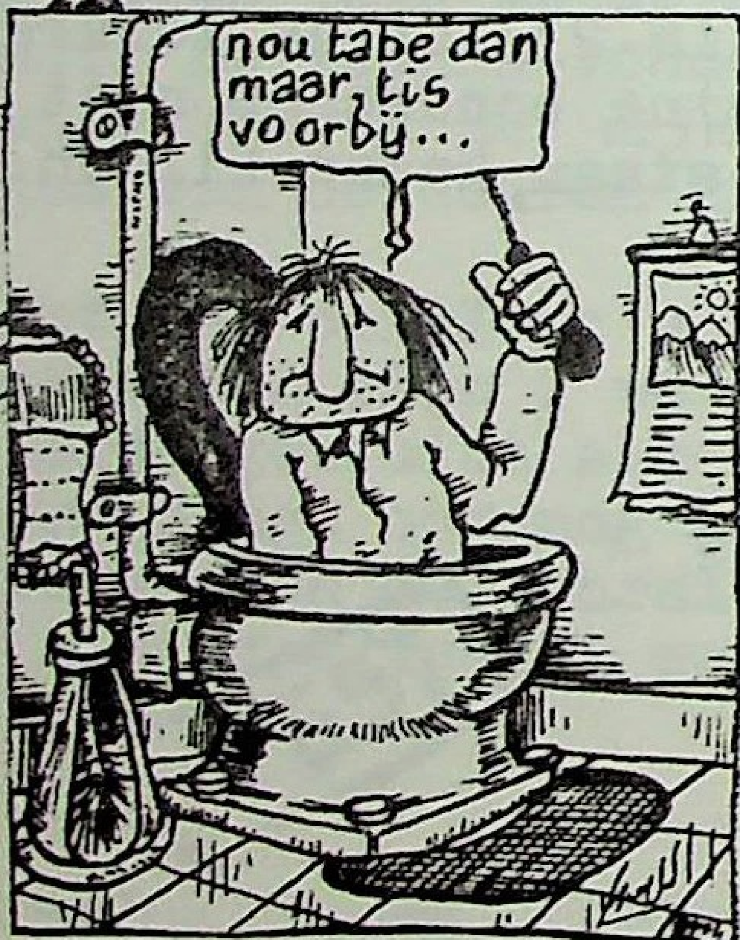
-gebruik wc's? kieke noa de buurman!!

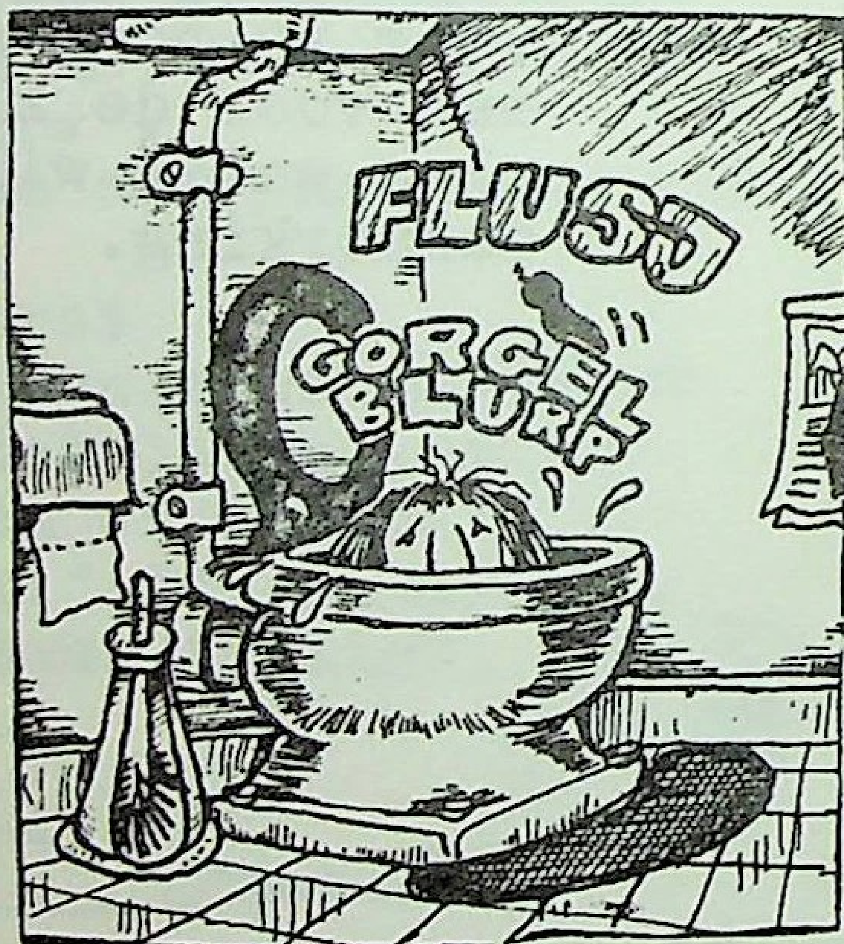
-Op de wc kunnen ze goed schilderen maar in de tekenzaal niet....

-Gaat u wel eens naar de wc ? nee nooit!

-Ik vind alles fijn op de wc's







LEES DIT IN GEEN GEVAL

Kijk, dat is nu eigenaardig,
Dat u het toch lezen gaat,
Ondanks het feit, dat u toch zeker
Las, wat hier boven staat.

Wàt? Leest u nu toch verder?
Doe dat niet, het heeft geen zin:
Er valt niets voor u te lezen,
Er staat hélemaal niets in

Maar nog is het niet te laat hoor,
Hou alsnog met lezen op.
Laat de kwestie hiermee uit zijn,
En zeg resoluut: ik stop.

Kijk, nu zijn we op de helft al,
Ik begrijp niet wat u wilt,
Nogmaals, er valt niets te lezen,
Waarom dus uw tijd verspild?

Nu wordt het toch ál te kras hoor,
U leest toch door! Inderdaad,
Hoe zou u anders weten,
Wat op deze regels staat.

Al is 't vers nu haast teneinde,
Schei alsnog uit! Nóg is er tijd!
Voor een grondige deceptie
Neem ik geen verantwoordelijkheid.

En nu zijn 't nog maar acht regels,
Ook daar zit niks in of bij,
Toon tenminste nú uw wilskracht;
Schuif alsnog dit vers opzij!

Nee, toch leest u verder,
Verder tot 't bittere end,
Moet ik daaruit konkluderen
Hoe nieuwsgierig of u bent?

Pjotter.



HORROSKOOP

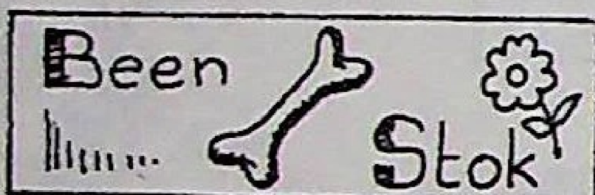
DE ANDERE HOROSKOOP. Door drs. Srepyuc Lecram. Voor de week van eergisteren tot overmorgen.

(Deze horoskoop heet"de Andere Horoskoop" omdat de uitgever "alternatieve horoskoop" niet erg passend in de omstandigheden vond.)

Kleine Opmerking: Omdat de Andere Horoskoop anders is dan andere horoskopen zijn de sterrebeelden van de Andere Horoskoop natuurlijk anders dan in andere horoskopen, anders hadden we de Andere Horoskoop niet erg anders dan andere horoskopen gevonden.

NB: De Andere Horoskoop is niet progressief, laat staan links!!

Nou, daar gaan we dan, reeds.



22 dec.-21 jan.

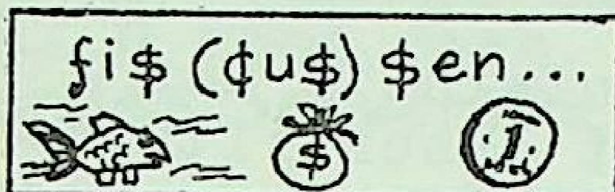
U zult in gevecht komen met de rekenlineaal en daarom zal het eerstvolgende wiskunde proefwerk nog wel enige tijd op zich laten wachten. Uw geluksgetal is 2x -6p= x in som 46, herhalingsopgaven.



22 jan.-21 febr.

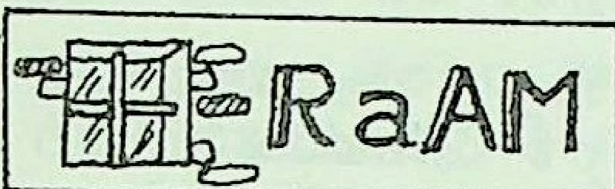
Er zal iemand in een zwart-blauw kostuum met glimknopen op bezoek komen. Pas op voor hem: hij leidt U op het verkeerde pad.

Als U tussen 4 en 11 juli jarig bent zit U verkeerd te kijken.



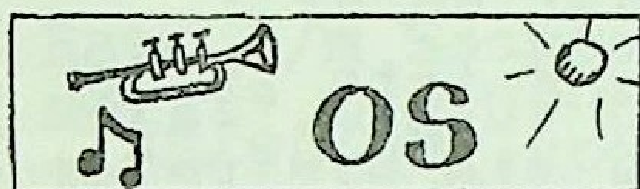
22 febr.-21 mrt.

Als U Uw portefeuille ondersteboven opent, zult U tot de conclusie komen, dat hij leeg is. Raadpleeg eens een Spychiater en koop een rolletje plakband.



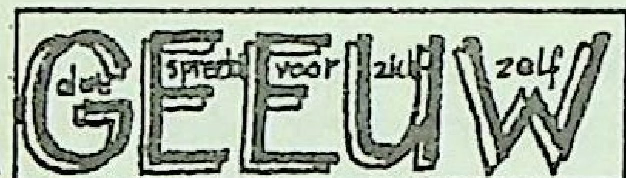
22 mrt.-21 mei.

Een groene siamese kater met gele stippen zal Uw pad kruisen. Laat U hierdoor echter niet ontmoedigen en betaal hem met gelijke munt terug (de deurwaarder natuurlijk, niet die kater, sufferd!).



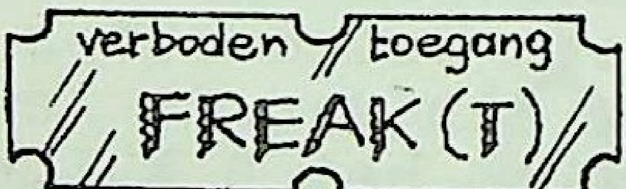
22 mei.-21juni.

Uw geschiedenislera(a)r(es) beschuldigt U van spieken. Trakteer hem/haar op een portie frieten en hij/zij zal het gebeurde snel vergeten zijn.



22 juni-21 juli

U ziet twee vlooien piepers rooien, midden in een lang dictee en U verbiedt het met dee-dee-tee.
Verder loopt alles zoals U het gepland had.



22 juli- 21 aug.

Uw propje nr.18 vliegt tegen het hoofd van de plaatselijke surveillant. Nadere maatregelen volgen. Vóór Uw verjaardag hoeft U nog niet naar school, daarna moet U niet meer.




22 aug.-21sept.

U zult vanavond met vierentwintig man bijeenkomen in een pand met opschrift Amstel Bier. U gaat vanavond niet naar bed, want morgen moet U toch weer opstaan.

om gezondheidsredenen geen tekening op bevel v.h. ministerie v. milieuzaken
maag

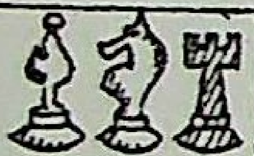
22 sept.-22 okt.

U hebt ook naar Uri Geller op de teevee gekeken en Uw horloge loopt daarom één dag voor. Morgen zult U het proefwerk rehabiliteren dat U vandaag verknald hebt.



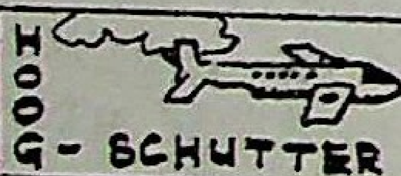
22 okt.-21 nov.

Waarom schrijft U nooit eens iets in de Stoplap? Stoplap is van jou, duidelijk anders. Maar U vindt de Stoplap te commercieel en abonneert U op de NCRV-gids. Van mij mag U, maar U zult er spijt van krijgen.

SCHOR-
PION


22 nov.-21 dec.

Volgens Koenens Woordenboek bent U een
1) giftig spinachtig dier,
2) sterrebeeld
(doorhalen wat niet van toepassing is.)
Kijk op blz.203 van de eenentwintigste druk. U hebt iets tegen een woordenboek en wilt dit afreageren op èèn van de leden van de Stoplapredaksie of op het D.E.L.-bestuur.



22 dec.-21 jan.

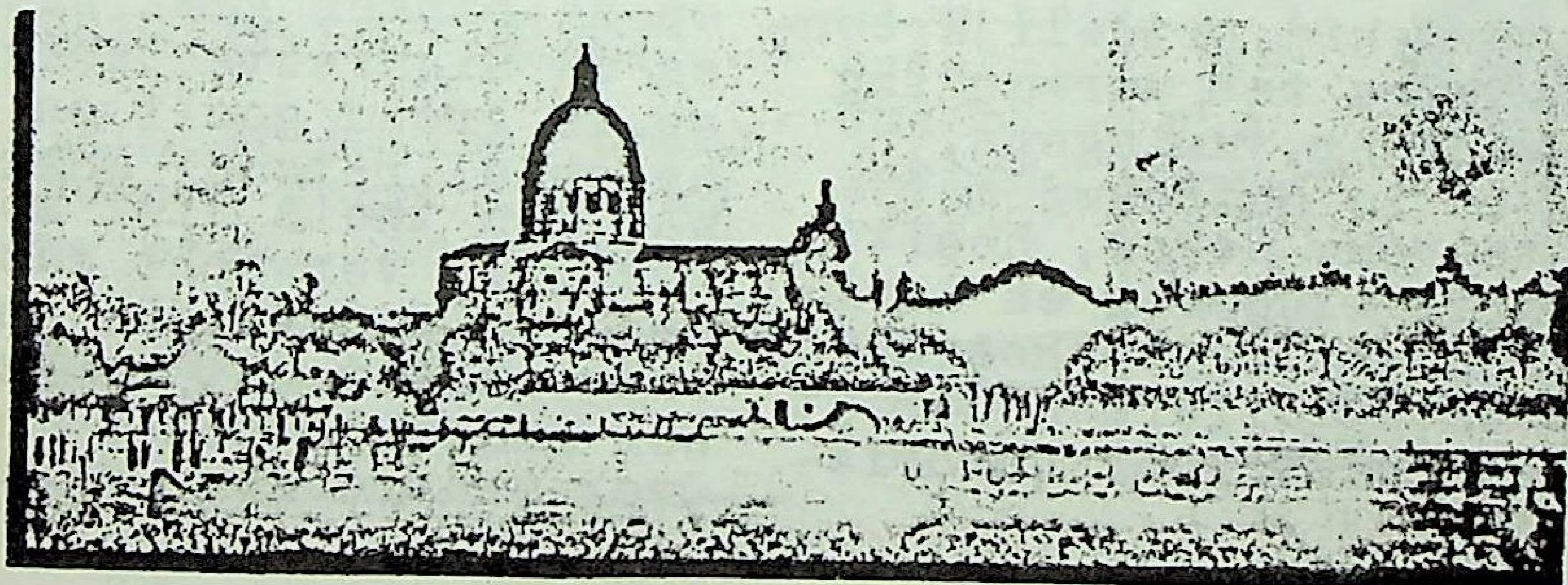
U hebt een vreemd gevoel in Uw maag, als-

of iemand aan uw wekker heeft geknoeid. Ga eens een maandje naar Maaseik. Het zal U goed doen. Pas tevens op voor wiskundeproefwerken.

OFFICIEEL EINDE EN EEN VOORSPOEDIG NIEUWJAAR!

Dan volgen hier de P.S.P.'s

- Dit was weer een uitgave van het beroemde Studiosyndicaat High Street.
-
- Raam t/m Hoogschutter: hebt U het gemerkt? Leg Uw horloge nooit meer bij de televisie als Uw leven U lief is.
- Lees deze horroskoop nog eenmaal door. Dan kent U de beste manier om papier te verspillen.
- Het laatste grapje werd om twaalf uur 's nachts verzonnen.



INTERVJOE...

Met de heer Leike Geene, de "nieuwe" conciërge (die, ja).

Levensloop

Leonardus Josef Maria Leike Geene werd anno 1913 op 29 maart geboren te Haelen. Zijn vader was nationaal hoofdonderwijzer te Haelen.
Na een al dan niet gelukkige jeugd volgde hij de cursus "van graan tot brood", waarna hij bakker werd.
Nadat hij 9 jaar in het bakkersvak had gezeten moest hij wegens bakkersexceem zijn werkzaamheden als mikmaker neerleggen.
In 1947 werd hij vertegenwoordiger van een bekende firma in Delft (die heren die de smaak maken).
Vorig jaar ging hij met vervroegd pensioen. Om iets omhanden te hebben werd hij tijdelijk conciërge ter vervanging van dhr. Hölsgens.
Hij is getrouwd met mevrouw Geene, heeft drie kinderen en is woonachtig te Roermond, Schout Offermansstraat 23 (niet voor bombrieven)

Tot zover de nuchtere feiten.
Welnu. Het intervjoe itself.

Wat waren uw eerste indrukken van deze school?

Ik vond het wel leuk, ik dacht: dat ligt me wel.

Heeft u die indruk nu nog?

Die heb ik nog, alhoewel ik graag wel dingen veranderd zou willen zien.

Welke zijn dat?

Veranderingen zou ik graag willen zien in de kantine, want 't is daar vaak een grote rommel, dat maar iedereen met de voeten op de stoelen en op de banken gaat zitten en de sigarettenpeuken op de grond gooit en een heleboel rotzooi maakt wat men thuis niet zou doen. Ik verwacht dat men een dergelijke opvoeding geniet dat men zich ook gedraagt zoals thuis. Over andere veranderin-

gen zou ik me niet uit willen laten.

Wat is uw mening over de andere conciërges?

Ja, ik kan er heel goed mee samenwerken, en ik geloof dus niet dat ik iets van ze te vertellen heb.

Graag uw mening over het schoolgebouw?

Ik vind het hier een machtig mooi schoolgebouw, alleen, ze hadden er verschillende dingen in moeten aanbrengen, zoals b.v. een lift en een behoorlijke bergplaats waar de jongens hun spullen (tassen e.d., I.) kunnen opbergen, want dat vind ik hier nergens.
(Dhr. Geene deelt onze mening betreffende de kritieke toestand van het grijs.)

Wat vindt u van het huidige onderwijs?

Ik moet jullie jammer genoeg zeggen dat ik er niets van af weet.

Wat vindt u van de Stoplap, het schoolblad?

Ik moet jullie eerlijk gezegd het antwoord schuldig blijven, ik heb hem nog niet gelezen.

Wat denkt u over de jeugd van tegenwoordig?

T.o.v. vroeger is de jeugd heel anders geworden. Of 't beter of slechter is geworden weet ik niet, maar in ieder geval was onze jeugd ten opzichte van deze jeugd heel anders. Ik meen dat deze jeugd, en dat zal er ook wel toe bijdragen, het door de welvaart veel beter heeft dan vroeger, mede door allerlei sociale wetten.

Hebt u interesse voor sport?

Jawel, in de vorm van biljarten.

Wat zijn uw hobby's ?

Mijn hobby's zijn dus biljarten, vissen (det is ene worm zjwumme leere)



en tuinieren, volkstuintje.

Wat zal volgens u de eindstand zijn van de W.K. voetbal?

Eerste Brazilië, tweede West-Duitsland en derde Oost-Duitsland.

Hebt u interesse voor politiek?

Politiek interesseert me zeer weinig. Partij: VVD, omdat ik Wiegel een aardige man vind. Van de andere kant geredeneerd; Wiegel zal 't alleen niet kunnen, Den Uyl ook niet. Er zijn vele anderen die het alleen ook niet kunnen, 't zijn allemaal mensen die veel beloven en als ze uiteindelijk aan het roer zitten doen ze praktisch niets.
En het is mijn overtuiging dat men het toch niet iedereen naar de zin kan maken.

Waar hebt u thuis of in school de grootste hekel aan?

Ik heb niet gauw ergens een hekel aan. Ik doe alles graag, hetzelfde wat ze me opdragen doe ik ook graag, meestal. Ik heb geen twee linkse handen en ik wil graag alle medewerking verlenen.

Wat is uw slechtste eigenschap?

Veel te veel roken (hêhêhêhê).

Wat is uw beste eigenschap?

Ik dacht, dat als man van 61, die met praktisch niets is begonnen, het ver geschopt heb zonder hulp van anderen of met een kruiwagen.

Last but not least: wat vindt u van de koffie?

De koffie die ze hier gebruiken is goed. Maar. De manier waarop men een kop koffie zet is natuurlijk een groter verschil. Daarbij ook nog een grote rol, wat voor ketel men heeft. Heeft men b.v. een geëmailleerde ketel, of heeft men dus een ijzeren wand, dat is een enorm groot verschil in manier van koffiezetten. Dus koffie gezet in een porceleinen binnenwand is altijd veel lekkerder dan in een ijzeren wand. Want

je krijgt ook nooit aanzetting van de roest etcetera.

Wel, wij geloven wel dat dit het was. Hartelijk dank voor dit interview, meneer Geene!

Geen dank, graag gedaan.

De interviewers waren de heren P.Oost, R. Terwijn en M.Cuypers, allen uit 2g4. Mijne heren, onze dank.

P.S.: De opbrengst van de volgende Vastenaktie zal bestemd zijn voor de aanschaf van geëmailleerde koffieketels...

dit blad

moest vol,

dat is het nu

KRONIEK

Woensdag 24 april: Loom, afgemat en schuw beginnen we aan de laatste ruk, behalve Dhr. Quadvlieg: "Niet eten in het lokaal jongen, ik heb geen vergunning."

Donderdag 25 april: Dat was toch maar even te gek. We kwamen de leerlingenkamer binnen een daar zaten een stel mensen om over de stoplap te vergaderen zonder dat we het aangekondigd hadden. Prima de luxe. Bij aangekondigde vergaderingen zie je meestal geen hond.

Vrijdag 26 april: Een leraar geeft een geheel nieuwe kijk op wereldproblemen te kennen: "Aan de overbevolking kon men iets doen door bijvoorbeeld groen te kweken."

Voor maandag 29 april hadden we iets heel spectaculairs, maar het bleek bij nader inzien niet helemaal waar te zijn. En het mocht ook niet geplaatst worden, al was het nog zo leuk, om valse verdenkingen te voorkomen. In ieder geval hadden we dinsdag 30 april vrij.

Woensdag 1 mei: Eindelijk blijkt dat men het zwembad heeft laten leeglopen. En dat als de zomer voor de deur staat. Er wordt zelfs een dood konijn tussen de rotzooi aangetroffen.

Donderdag 2 mei: De godsdienst-leraren hebben zich een video-recorder van zo'n ƒ5000,- in de wacht kunnen slepen.
Mhr.Tonnaer is grootvader geworden doordat Mhr. Meeuws vaderis geworden.
Michel is vandaag 12½ jaar conciërge op het B.C. Koperen jubileum! Van harte gefeliciteerd!
Ook wordt het zwembad vandaag schoongemaakt door enkele fanatiekelingen (bijna allemaal D.B.-leden....). Met dank aan de brandweer.

Vrijdag 3 mei: De opvoering van het toneelstuk: "De twee egyptische dieven" door toneelclub Broekhin (2de en 3de klassers) wordt een groot succes. Een stel leerlingen komt te laat omdat men eerst de fietsen van een norse politie-agent terug moest kopen. Zij hadden hun rijwiel namelijk voor het Kelderke gezet. Volgens de dienstdoende ambtenaar hinderden de karretjes de voetgangers (???).

Maandag 6 mei: Gisteren verkiezingen in Frankrijk geweest, en meneer Wiche is vandaag afwezig. Gehoord van Janne: "Zeg Michel, ik heb gehoord dat meneer Wiche naar Frankrijk is, stemmen tellen!"
Diezelfde Jan kan de muziek in de aula tijdens de middagpauze blijkbaar niet erg waarderen.

Dinsdag 7 mei: Over geldverspillen gesproken: voor onder de eerdergenoemde video-recorder heeft men een geweldig lelijk kastje gekocht (echt semi-antiek). Volgens de heer Knops hebben de echte natuurkundigen veel langere baarden dan hijzelf (volhouden joh).

Donderdag 9 mei: De heer Hoeberichts belooft twee stoplapmedewerkers te begeleiden naar een natuurkundeles met de bedoeling te informeren of beide stoplappers een les kunnen missen i.v.m. een enquête.

Vrijdag 10 mei: Bovengenoemde heer Hoeberichts komt tegen de afspraak in niet opdagen. Hierdoor kunnen de mensen van het 4de pauze-uur niet geënquêteerd worden betreffende toestand en gebruik van de openbare toiletten in dit gebouw.
Na de lessen om half 5 vindt er voor de school een krachtmeting plaats tussen twee "zware jongens". Als ze toegang gevraagd zouden hebben, zouden ze er kapitalen aan verdiend hebben. Eerst als Dhr. Meeuws arriveert (op weg naar de repetitie van het schoolorkest) kan door zijn bemiddeling de strijd bijgelegd worden.

Maandag 13 mei: Het begin van de eindexamens.

Dhr. Broens (ek.) heeft het over een ekonomisch evenwicht: "En dan is er een Hof van Eeden, en niet de Sof van Heden!"
Het is trouwens weer eens rumoerig in de les van Dhr. Quaedvlieg. Vraagt deze aan een van de leerlingen: "Zeg jij daar, ben jij d'r wel 100% bij?" Aarzelend antwoord: "Eh...eh....waarbij?"
Sinds enige dagen is de dependance de trotse bezitter van zes ballen (waarvan 3 kapotte) en twee korfbalkorven, uit de Middeleeuwen van het College.

Dinsdag 14 mei: Dhr. Mischgofsky: "Ik heb niet die taktische manier als Dhr. Schurink om iemand te straffen bij het niet opletten."

Woensdag 15 mei: Tot onze grote ontsteltenis zijn de korfbalkorven spoorloos verdwenen, een bedroefde dependance achterlatend. En dan, een heel verhaal: Conrector Joh. Jansen komt 's morgens aanrijden in zijn auto maar ziet zijn weg naar de parkeerplaats versperd door een grote vrachtauto waarvan de chauffeur bij de nieuwbouw van de Mavo bezig is. Dhr. Jansen gaat hem halen en gebiedt om deze vrachtwagen onmiddellijk te verplaatsen,en dreigt daarbij dat hij anders de politie er bij gaat halen. Enfin, de chauffeur gaat mee en doet wat Dhr. Jansen hem opdraagt. Wat gebeurt er echter? Als Dhr.Jansen zijn auto wil starten om hem alsnog te parkeren weigert deze pertinent, waardoor hij zich genoodzaakt ziet om een groep leerlingen te halen die hem een handje moet helpen en de auto op gang moet duwen. Pas later bleek dat ook Dhr. Quaedvlieg zich in deze groep bevond...

Donderdag 16 mei: Het schijnt dat muizen zich op onze school uitstekend thuisvoelen.... Steeds meer geplaatste muizenvallen worden later gevuld aan getroffen. Tot ieders verontwaardiging wordt hedenmorgen op de duikplank van het zwembad een stoel met daarop een met H_2O gevuld pilsvat gesignaleerd.

Maandag 20 mei: Aan de balustrade hebben enkele derde-

klassers een schema opgehangen met de voor- en nadelen van het nieuwe lesrooster, dat intussen trouwens al lang afgestemd is.

Dinsdag 21 mei: Laatste dag van de eindexamens. Na vandaag is een grote groep leerlingen verlost van de "hel".
Dhr. Van Tongeren kondigt de zomer aan door openhartig in een T-shirt voor de klas te verschijnen.

Woensdag 22 mei: De heer Essers probeert de stevigheid van zijn wagen uit op een toevallig passerende bromfietser. Na hevige discussie komt men dan tot de overeenkomst dat beiden hun weg zullen vervolgen, al dan niet met enig opgelopen letsel.

Donderdag 23 en Vrijdag 24 mei: Op donderdag vrij vanwege Hemelvaart, en daar is dan nog een dag achteraan geplakt, waardoor een heerlijk lang weekend ontstaat.

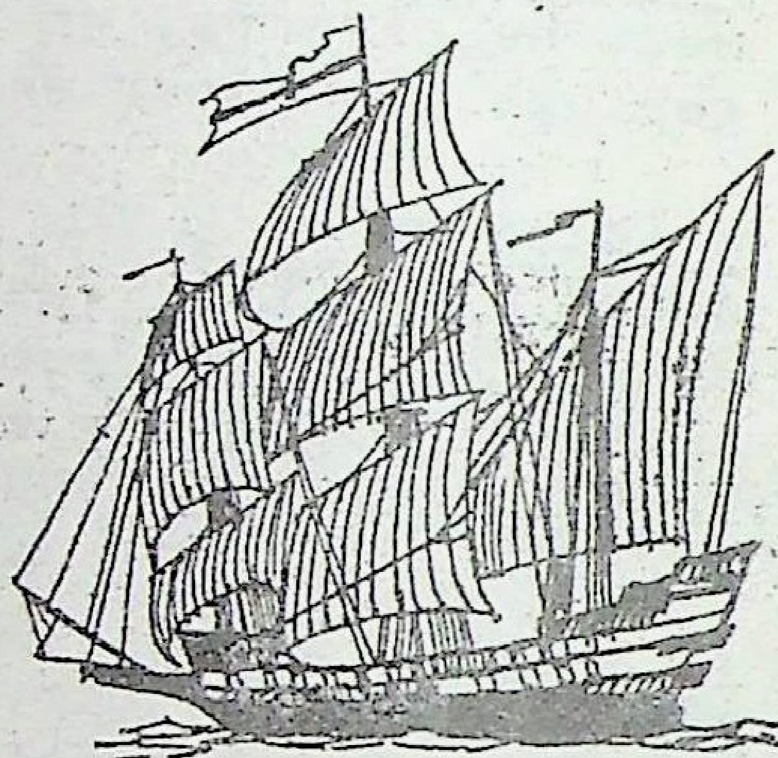
Maandag 27 mei: Van onze correspondent van de Dependance: Terugkeer van de korfbalkorven, alhoewel ze er niet meer zo gezond uit zien.
Aan een jongen die zijn tas kwijt is vraagt helpgrage heer Hoeberichts: "Ben je je tas kwijt, waar ligt-ie dan?"

Dinsdag 28 mei: Dhr. Knops was velerlei voorwerpen in een bak water aan het dompelen, waardoor de klas in de veronderstelling verkeerde dat hij aan het afwassen was. Pas veel later bleek dat hij hen de wet van Archimedes aan het uitleggen was.
Diezelfde les doet hij aan een leerling het voorstel om zijn opmerkingen luidkeels voor de direkteurskamer te verkondigen, maar niet tijdens zijn les.

Woensdag 29 mei: Gemeenteraadsverkiezingen en Feyenoord wint de UEFA-Cup.
Die korfbalkorven weten ook niet wat ze willen;dan zijn ze er,en dan laten ze het weer afweten.Het ligt misschien aan het weer.

Donderdag 30 mei: Als Mevr. Roomans ziet dat de ramen openstaan in het lokaal waar ze les moet gaan geven durft ze de deur van dit lokaal niet te ontsluiten en gaat op zoek naar een ander beschikbaar lokaal, waar het gevaar voor tocht niet bestaat.

Vrijdag 31 mei: Dhr Willems(eng.) looft een beloning uit, bestaande uit een wybertje, voor diegene die het moeilijke woord "impenetrable" (= impossible to enter, impossible to make a hole in) vlekkeloos kan uitspreken. Rare leermethodes worden tegenwoordig toegepast, hoor...
Het is vandaag erg slecht weer, en Dhr. van Hulten lijkt onder zijn sandalen een pantie te dragen. Zou er verband zijn tussen deze twee feiten?
Pinkstervakantie(tje) begint.



TWEE

ik ben
ik ben alleen
dat was niet altijd zo
niet toen jij er nog was

jij bent
jij bent er
jijbent er voor mij geweest
maar het duurde maar zo kort

waarom ben je weggegaan
je bent nu ver weg en toch zit je op de stoel naast mij
waarom ben je weggegaan
want ik hou nog altijd van jou
maar wat heb ik er aan
want jij doet of je mij niet kent

wat zijn drie maanden toch kort naderhand
maar voor mij was het of ik al jaren van je hield

N.Knops.

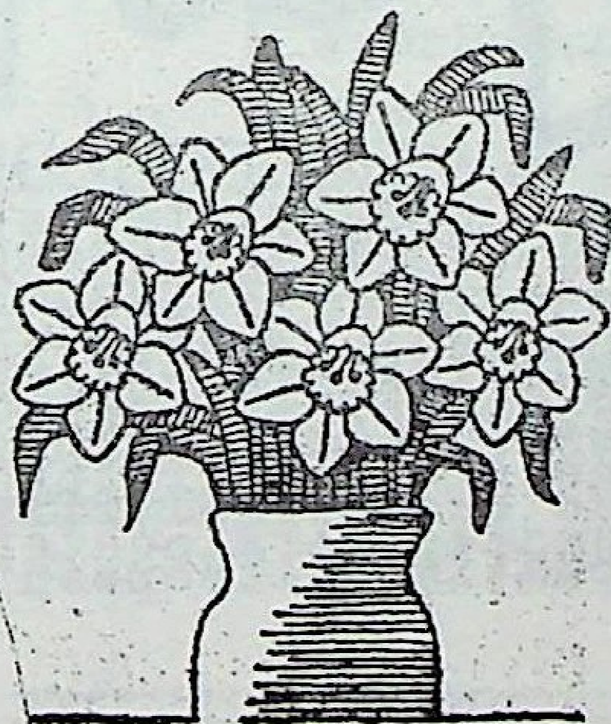
KRITIEK OP KRITIEK



In de vorige dikke Stoplap (aflevering 4) heeft iemand genaamd Stephanie Kwakman een kritiek gegeven op David Cassidy.
Ik mag wel zeggen dat het een beetje overdreven was. Ikzelf vind David ook niet zo leuk, maar ieder heeft zijn eigen smaak, Ik vind het duf dat je als je David niet leuk vindt toch naar zijn programma kijkt. En je zult heus wel kunnen zien of het een jongen of een meisje is. Nou iets over die "kushandjes". Dat kan wel waar zijn, maar er zijn zoveel groepen en zangers die dat doen en die zich opmaken als meisjes, zoals "New York-Dolls", daar kun je echt niet zien of het jongens of meisjes zijn.
En op blz. 33 van Stoplap 4 staat het al: "De scherpste kritiek is ook nog een bewijs van BELANGSTELLING".

Anja Bovendeaard
Klas 2H2





ROOK oorzaak van discriminatie?

Ik sta in de gang van de school
Omringd door wat ze noemen Tuig
Sigarettenrook zwermt door het gebouw
De rook doet mijn ogen knipperen;
de rook dringt achter mijn
oogkassen, de rook tast mijn hersenen
aan. Ik raak in een droesse extase
Ik dans de trap af, wild
zwaaiend met armen en benen
Ik val. Breek mijn nek
Maar men kijkt niet naar mij
om, Hun sigaretten zijn hun concentratiepunt.
Men loopt mij onder de voet, schopt mij,
ze trappen hun sigaretten op mij uit,
zonder te weten wat ze doen
Ze bespuwen mij, de luizen van hun vale
spijkerbroeken vreten aan mijn ogen
en nog altijd ziet niemand mijn kreupele
lichaam liggen tussen de stofresten van
wat eens sigarettenpeuken waren.
Ik krepeer langzaam, word tot stof.
Ik ben niets, ik rook niet,
Ze verachten mij. Poeh, die mag niet roken!
Die heeft geen spijkerbroek!
Maakt het verschil?

Marcel.

watjebesparendnoemt

stemensenditispasruimtebesparendhetisevenmoeilijkwantikmoetme
eletijdbedwingenomnietopdespatiebalkteduwenenomditbesparendes
jetelezenlijktmijookgeeneenvoudigkarweimaarwatikeigenlijkmetzow
igmogelijkruimtewildezeggenisdatmijnstukjegenaamdeenwetenschap
ijwerkjebijnaderinziennietindestoplangeplaatstzalwordenikhebd
ingenikhetijdgeledengeschrevenenhetistochnietmeerrepresentatie
orwatiknuwenstepublicerendatwasdanwatikwildezeggenmaarikzegn
venietswatmetijdenshettiepentebinnenisgeschotennamelijkhetvolg
ebijhetstencillenvanditstukjekopijisdemogelijkheidaanwezigdatee
deeltevandetekstwegzalvallenwaardoordeleesbaarheidvanditschr
elnogeenseenkeerverslechterdwordtmaarjadebedoelingkomthopelij
erenikhoopdatikjullieopeenideehebgebrachtuwtoegenegenws.

Naam: Maurice Franssen Proefwerk: Stoplapperij, part 2.
Klas: niet interessant Datum: ook niet interessant Cijfer: zie datum

HET IS UIT!

Ja. Helemaal. Langs alle kanten. Waarmee is het uit, zult u vragen? Ik zal het u uitleggen. U weet allemaal, dat er hier een schoolblad is, getiteld de stoplap. En nou vind ik persoonlijk dat dit blad niet is zoals het zou moeten. Ik heb het in de vorige dikke stoplap ook al gezegd, maar het heeft niet geholpen. Integendeel, de situatie is nóg erger geworden dan het al was. Er worden nu dingen geschreven, die beter niet geschreven hadden kunnen worden geweest geworden. Het gevolg is, dat de gevolgen niet te overzien zijn. Leraren gaan lijden aan zelfkonsumptie, ouderkommitees springen uit hun (kuise) vel vanwege zo'n avokapaperclips, leraren nemen de telefoon niet op tijdens de sjoo, en zovoorts, en zovoorts. EN DIT MOET MAAR EENS UIT ZIJN! Herhaling: DIT MOET MAAR EENS UIT ZIJN. Want aan een stoplap vol rektifikaties heb je ook niks.

Wie dit leest is gek!
ja, ook jij!

Het wordt tijd, dat hier eens een behoorlijk en beschaafd schoolblad uitgegeven wordt. En daarom (u leest het goed!), ja daarom heb ik de euvele moed om aan te kondigen, dat ik een ALTERNATIEVE STOPLAP uit ga geven. Ja, inderdaad, een alternatieve. Persoonlijk houd ik niet van (verdomme, mijn blauwe pen is op), eh, persoonlijk houd ik dus niet van dat woord (het klinkt zo links), maar dan zal het wel beter overkomen bij de meesten.
But let's come to the point. Ik wil nu even mijn geloofsbrieven publiceren, als het ware, dus m.a.w. zeggen wat ik wil gaan doen:

-De Alternatieve Stoplap (afgekort A.S., en dit heeft niks met arsenicum te maken, verdomme!) zal niet worden als de Gewone Stoplap (afgekort G.S., en dat heeft ook nergens mee te maken).
-De A.S. zal geheel kosteloos worden verstrekt.
-De A.S. zal van een (overigens soepele) censuur worden voorzien.
-Iedereen kan kopij voor de A.S. inleveren, dus het gehele Volk kan meedoen.
-Iedereen heeft de Vrijheid om te schrijven wat hij of zij wil, mits het niet hatelijk of banaal wordt.
-De Demokratie is in zoverre aanwezig, dat de hoofdredakteur afgezet kan worden.
-Er zal een klein plaatsje in de A.S. komen voor de politiek. Dit zal verdeeld worden over een halve linker- en zes rechterpagina's. Denk bij uw copij aan puntje 3.
-Even een serieuze mededeling: het ligt niet in mijn bedoeling, om dingen die reeds in de G.S. stonden, over te gaan nemen. Van plagiaat of doublures kan dus geen sprake zijn.
-Hoofdredakteur zal ondergetekende zijn; voor de rest weet ik mij alleen gesteund door kopij en mijn geweten.
-De A.S. zal (soms) geregeld uitkomen; verspreiding en uitscheiding volgens de normale weg.
-De A.S. zal onafhankelijk van de G.S. verschijnen!!!

Zo, nou weet u tenminste wat ik wil, en ik zou u graag het een en ander nóg duidelijker willen maken, door u alvast een heel, héél klein voorproefje te geven van de opzet van de A.S. Hier komt-ie:

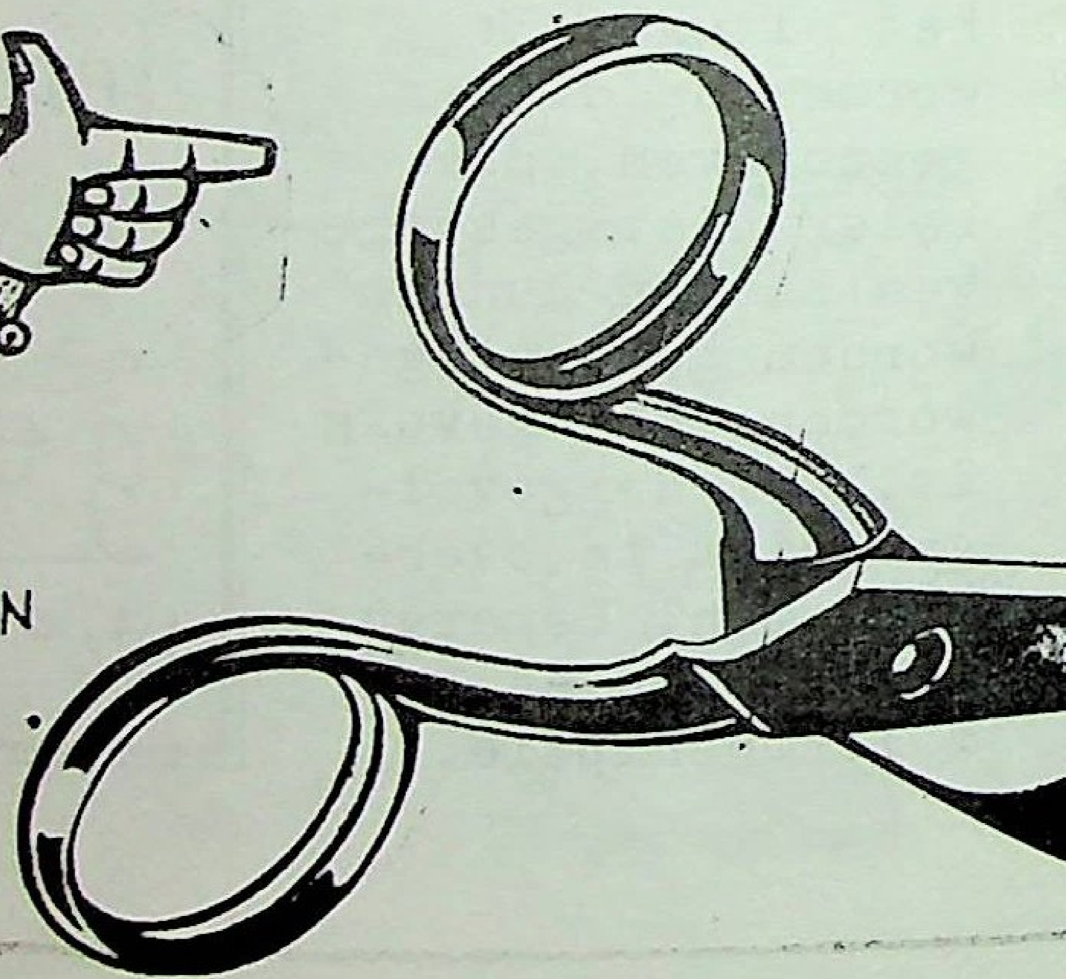
PAGINA UITKNIPPEN



LANGS LIJNTJE KNIPPEN

LANGS STIPPELLIJNTJES VOUWEN

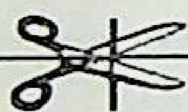
MOOI IN HET MIDDEN NIETEN



-'s Morgens heb ik alleen een krant, een goeie kop koffie en een klas die engelse literatuur leest; thats all I need....
Te zijn of niet te wezen, dat is de vraag.(red.).

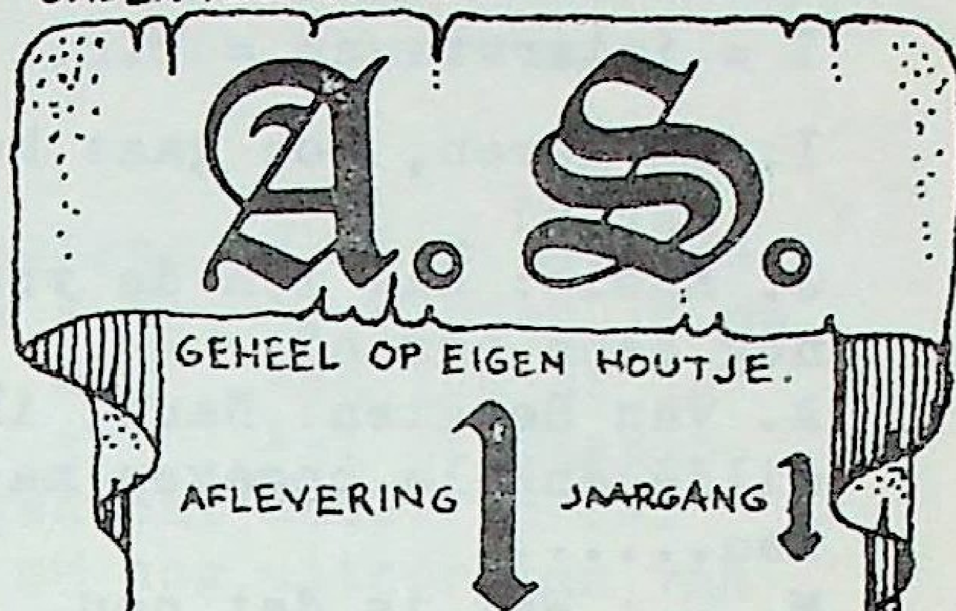
15 INTERVIEWS MET LEERLINGEN.
I: Wat vinden jullie, als leerlingen, nou van mijn A.S.? J.D.:Die lege beer van Franzen. H.K.: O, Franssen, man, wat ben je toch een simpele beer.
L.G.: Nou, voor mij hoeft dat niet.

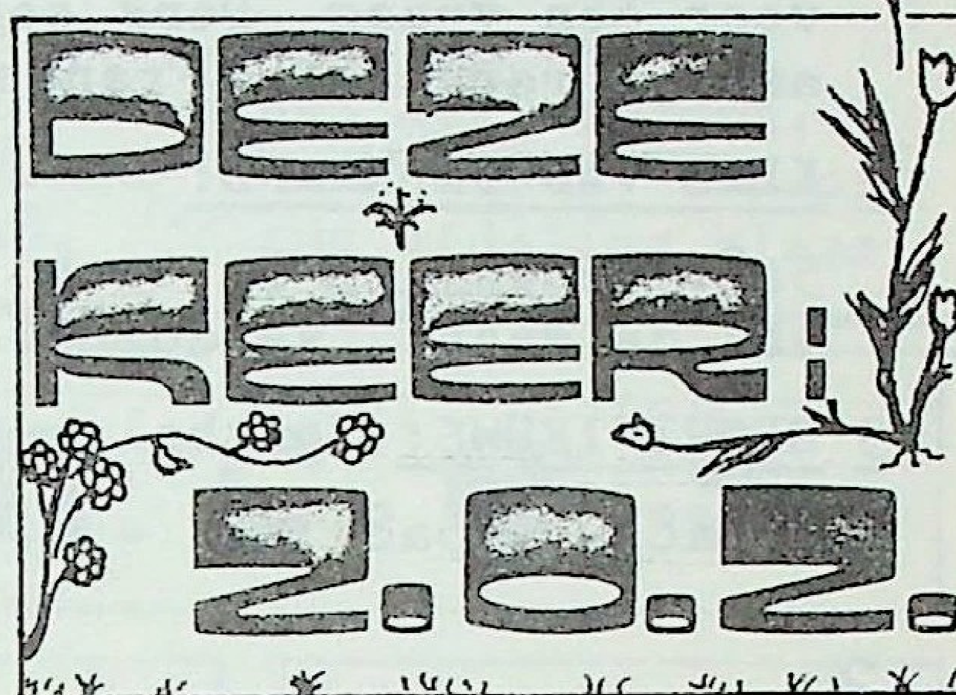
16 ASSEPOESTER '74. WEER!
I: Bent u er?
A'74: Nee.
I: Ik dank u voor het interview.



HIERLANGS VOUWEN

ONDER REDAKTIE VAN M. FRANSSEN:



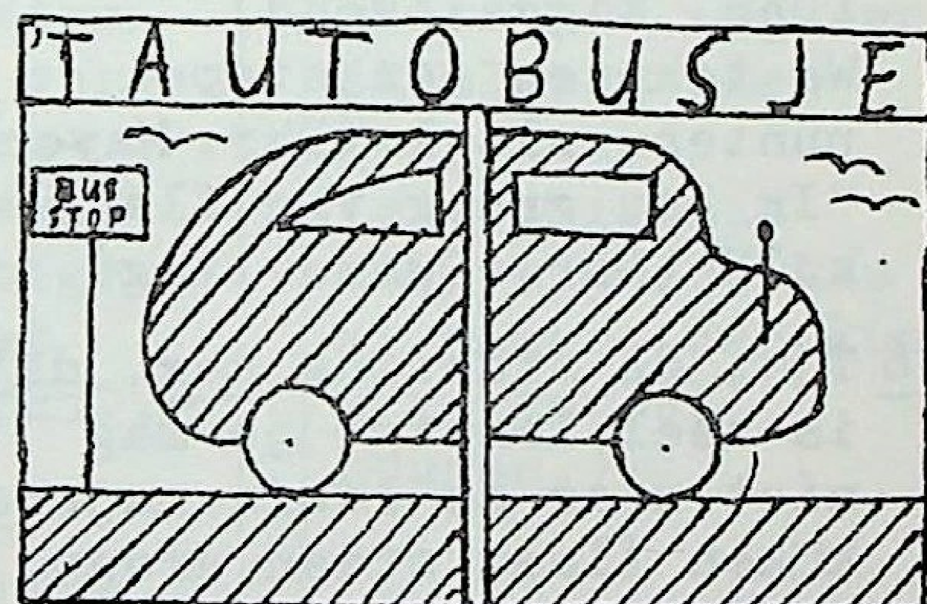


right. (Daar moet u eens rustig over nadenken, M.F. Sorry voor het slechte Engels, overigens.)

9 LEERLING VAN DE MAAND:
Haha, raad eens!!!

10 UITSPRAKEN VAN LEERLINGEN
-De Russise regering deed een hoop moeite om mensen naar Siberië te krijgen. Voorbeeld: het geven van een gratis ijskast.
-In toenemende mate afnemend.......(L.G.)
-Dhr. Quadvlieg rookt een dikke sigaar; over de oorzaak hiervan wordt druk gespeculeerd, getuige de volgende uitspraak: "Je moet toch er-

4 STRIPS: Ook strips in onze A.S., getiteld het totobusje en het totopetje, beide door Sul Wieskens, King Hansings en Frans Mauriccen.



LEES TOTOBUSJE

5 UITSPRAKEN VAN LERAREN:
Als iedereen een 10 heeft, kan ik geen punt geven. (Dhr. Mayer).

1 INTERVIEWS MET LERAREN:

I = interviewer = M.F.

I: En heren, hoe gaat het met u?

J. Knols: Mag ich de vraag nog eens horen?

A. van Heugten: Nauw, ik wilde enkele opgaven maken.......

M. Q.: Wat is dat nou voor een vraag. Denk eens aan je reputatie, Franssuh

2 KLAS VAN DE MAAND:

5a8. Reden: zij is toch aan de macht, verdomme!

3 SPORTNIEUWS: Softbal:

½ 5a8 - ½ 5a8 : 12 - 0.

gens aan kunnen zien dat hij een man is...(A.T.)

11 PLAAT VAN DE MAAND: Singletje van Dhr. Quaedvlieg: Take me high.

12 LERAREN-TOP 10: Ik geef reeds alleen de eerste plaats: 1. (-) Dhr. Tiggelovend. Redenen: Zeer vele, maar vooral telt voor mij de tijd, die hij onbewust beschikbaar heeft gesteld voor het schrijven van dit stukje!

13 AFDELING CENSUUR meldt ons het volgende: (gecensureerd

14 DAGBOEK VAN EEN LERAAR: Ik geef twee fragmenten uit voornoemd ding van dhr. Tiggelovend: -Het eerste uur heb ik nooit les. Ook nooit gehad, overigens.



Wat bedoelt hij daar nou mee te zeggen? (Dhr. Schurink).
Als ik u was, zou ik Engelse zondagbladen lezen. Daar staat ook Engels in. (Dhr. Tiggelovend).
We tekenen een stapel punten, nl. 1.(Dhr. Mayer)
"Ik hou graag van flauwekul" (Dhr. Quaedvlieg).

6 Tja, de afdeling sex, dat is heel lastig: je mag niet naar de labia majora kijken (laat staan eraan voelen), of het wordt al gecensureerd. Nou ja, dan maar niet.

HIERLANGS VOUWEN

7 BIJNAMEN VAN LERAREN:

Ik wilde er eigenlijk meerdere publiceren, maar ik zal het bij één moeten laten, omdat de rest ôf te bekend was, of niet door den beugel konden. Deze rubriek zal dus ook wel nooit meer gepubliceerd (mogen) worden. Hier komt de eerste en de laatste:
Joe Molecuul (= ir. A. van Heugten).

8 ONS POLITIEKE HOEKJE meldt u (tevens spreuk van de week): what goes left, must come

U vraagt zich af, of die ideeën allemaal van mijzelf komen. Nou, ik moet zeggen dat ik gebruik heb gemaakt van de enquêtelap, waar ik wat naar voren gebrachte onderwerpen uitgeprikt heb.

U ziet, uw wensen worden bij de A.S. ingewilligd, nog voor de G.S. er zelfs over gedácht heeft. Rest mij nog te zeggen, dat u uw kopij voor de A.S. in kunt leveren bij Maurice Franssen, klas 5a8.

Ik ben meestal te vinden in de kantine óf in het Stoplaplokaal. Vooral uitspraken van allerlei mensen zijn welkom! Was het dat dan, heren? Nou, dan is mijn afdeling klaar.

annonces

gevraagd:
oude stoplappen van vorig jaar of eerder voor in ons archief Aanb. a.d. redaktie.

gevraagd:
Bijnamen en bijzonderheden van leraren op Schöndeln. aanb. bij Marcel Cuypers 2g4.

Voor iedere muziekliefhebber bouwen wij professionele versterkers van 35 tot 2x 300 watt. Max. vervorming onder 0,5%. Frequentiebereik van 5 tot 100 kHz.(-3db.) Verder leveren we o.a. prachtige boxen, bv. 30 watt continu met uniek basreflexsysteem voor ƒ250,- Kom eens een praatje maken.

G.-J.- Streefland 5a6
tel. 04758-1583.

gevraagd:
Annonces (dat zijn advertenties) voor in de volgende stoplap. Zo spoedig mogelijk in te leveren i.v.m. de korte termijn waarop we nog een stoplap moeten uitgeven (misschien is die volgende lap al klaar, dan kunt u uw rommel houden.)

orde op school

Het dagelijks bestuur van de leerlingen vertegenwoordiging heeft een tijd geleden een gesprek met de direktie gehad. Het onderwerp van dit gesprek was de orde op school.
Waarom dit onderhoud? De direktie was van mening dat de orde op school in het algemeen nogal wat te wensen overliet. Om dit te verduidelijken zal ik drie voorbeelden noemen:

1. Het roken in de hal. In de kantine en buiten op het schoolterrein is roken toegestaan. In de hal mag echter niet gerookt worden. Dit rookverbod heeft twee redenen:
   a) Er moet in de school een ruimte voor de leerlingen zijn waar niet gerookt wordt, om met de leerlingen die niet roken en van het roken van anderen hinder ondervinden ook rekening te houden.
   b) De conciërges die toch al elke dag de kantine moeten vegen, omdat er nog altijd mensen zijn die allerlei rotzooi op de grond gooien, zouden dan ook nog elke dag de hal moeten vegen.
2. Schooltassen. Deze liggen onder de pauzes overal, en vaak op dergelijke plaatsen dat het iemand de grootste moeite kost om de trappen op te komen.
3. Diefstal en vernieling. De heer Tonnaer las een schrikbarend lange lijst voor met diefstallen en vernielingen die hier op school de laatste maanden waren voorgekomen. Er wordt, om het maar eens duidelijk te zeggen, gejat als de raven.



Het voorgaande klinkt allemaal erg negatief, maar het is de realiteit. Wat kan hieraan gedaan worden? De direktie zou, b.v. als er in de hal gerookt wordt, straffen kunnen uitdelen, maar dit is wel de minst gewenste oplossing. Als wij, leerlingen, er nu eens voor zorgen dat er wat minder rotzooi gemaakt wordt, dan hoeft de

directie ook niet met onpopulaire maatregelen te komen. Nogmaals, het klinkt allemaal erg negatief en vaderlijk maar zo is het niet bedoeld. Het enige waar het om gaat is het behouden van de goede sfeer hier op school en het handhaven van de goede relatie met de direktie.

Namens het D.B.,
Herm Lamers 5a2.

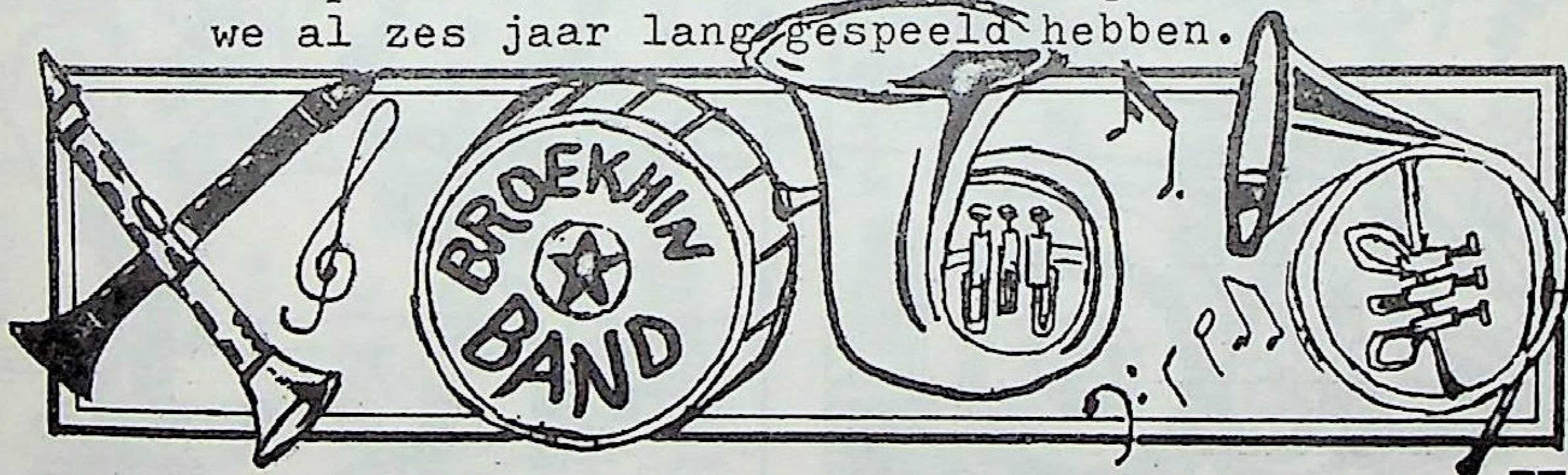
---

schoolharmonie

Zoals jullie misschien wel weten bestaat er hier op Broekhin een Schoolharmonie. Deze draait al ongeveer vanaf het begin van dit schooljaar.
Het zijn echter steeds dezelfde mensen die de repetities bijwonen. Enkele pogingen tot ledenwerving hadden tot nog toe minieme resultaten.
Welnu, hier onze laatste poging. Speel je iets waarvan je denkt dat we het in onze "kapel" kunnen gebruiken, geef je dan op bij een van de onderstaande lui, of kom eens naar de repetities, die op vrijdag na het 8ste uur plaatsvinden.
Op ons program staan o.a. een optreden tijdens de diploma-uitreiking op 14 juni en enkele afscheidsfeesten.
Heb je geen zin om mee te doen, kom dan toch eens kijken, misschien dat je er volgend jaar bij wilt komen.
Heb je interesse in de schoolharmonie, dan kun je voor verdere informatie terecht bij:

Pierre Cluitmans 4a6
Peter Geraets 2H1
Marcel Cuypers 2g4
Dhr. Meeuws

P.S.: We spelen niet meer die afgezaagde muziek die we al zes jaar lang gespeeld hebben.

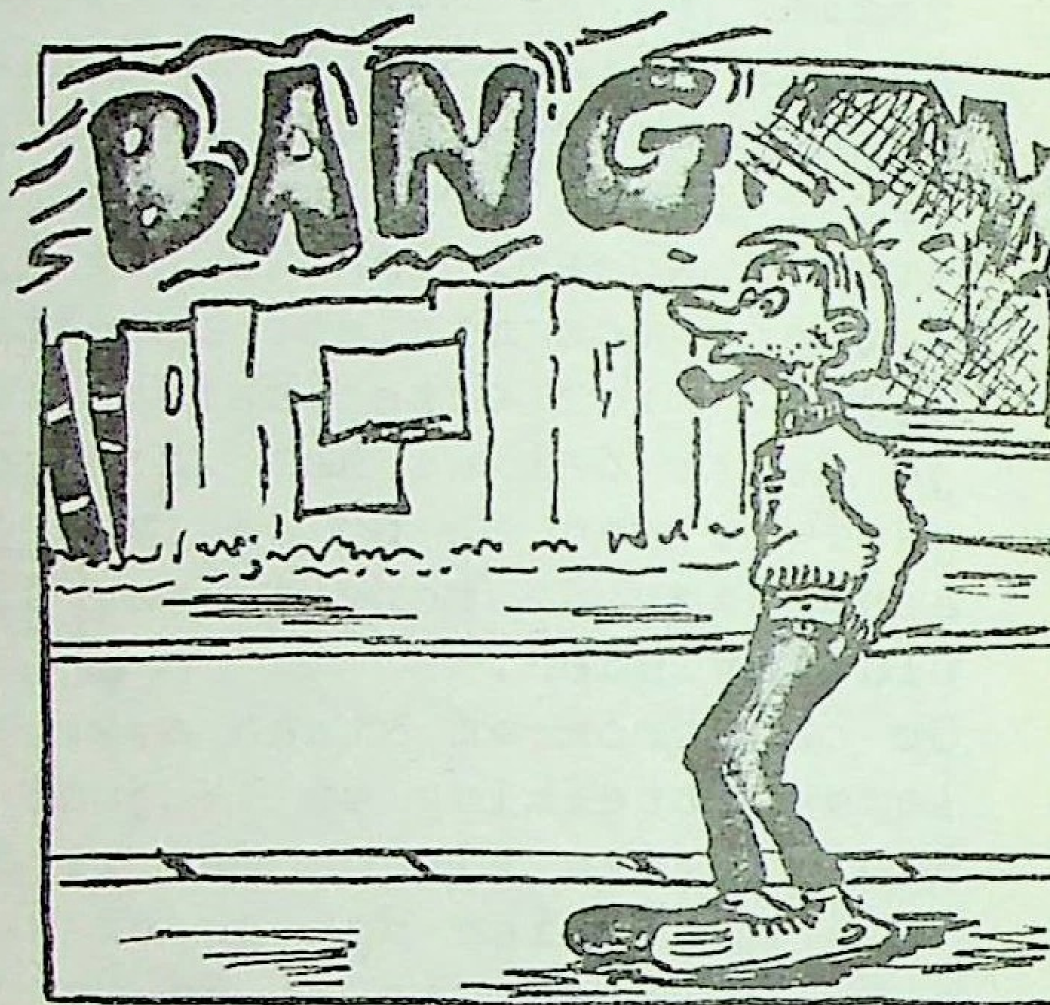


DOOR :

H. Schreurs

PUNTJE OP DE i





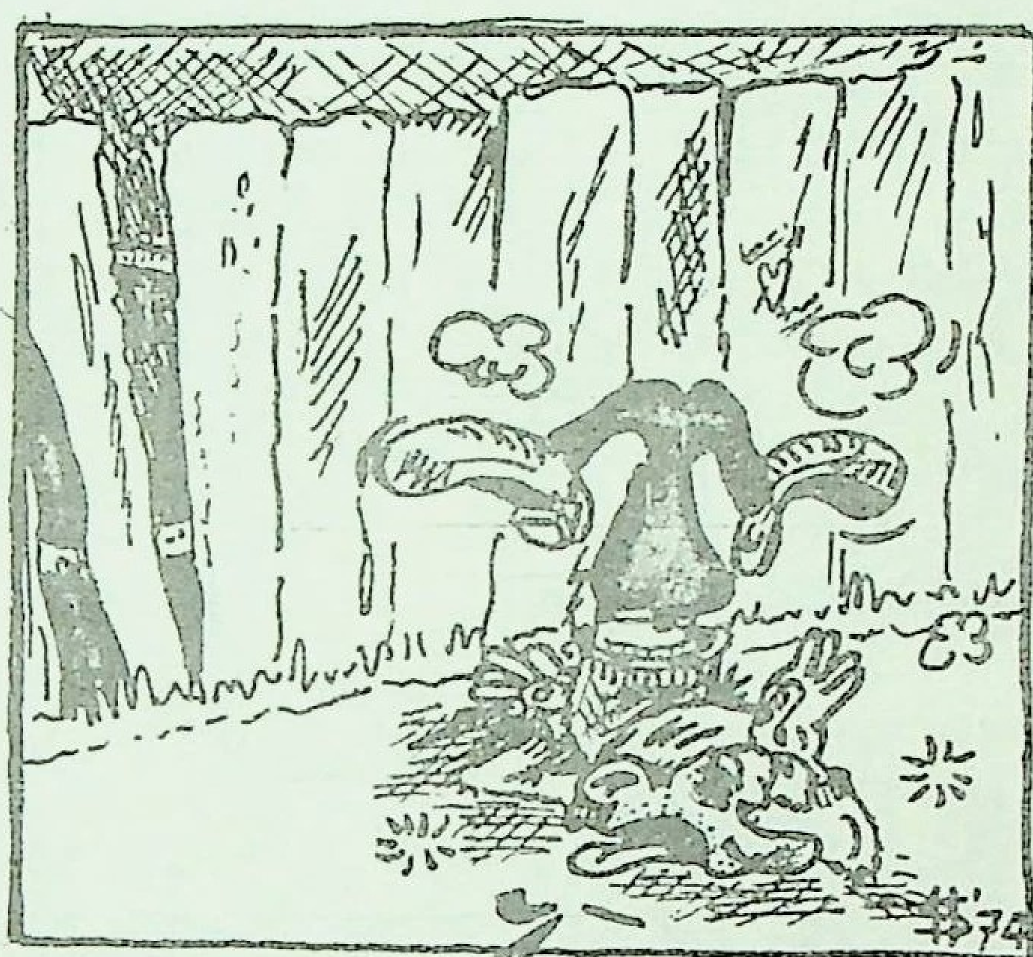




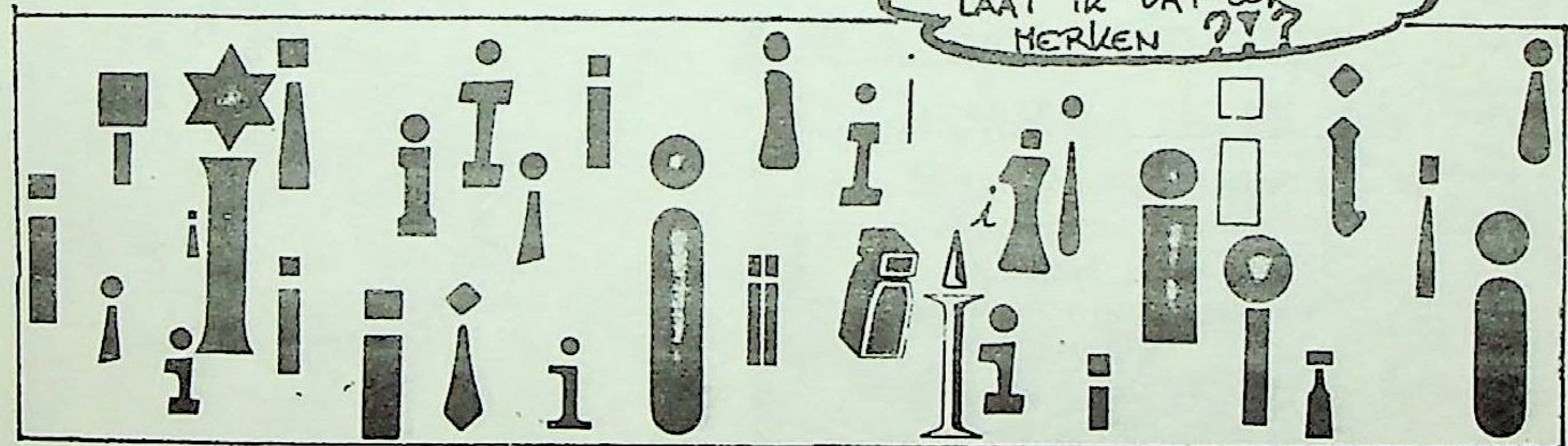

DA'S MIJN WAGEN DIE DAAR TEGEN DE MUUR IS GEPLAKT !!
NEE !!


IK KEN MIJN WAGEN TOCH !....!!! DAT IS MIJN WAGEN !!!
NEE !


WAT BEDOEL JE DAARMEE ??
DAT WAS UW WAGEN



EINDE


WAAROM BEN IK ZO'N JANTJE SECUUR EN WAAROM LAAT IK DAT OOK MERKEN ???

Maar er is nog meer:

ontwerp laatste pagina.

Zo,
dit is dus de laatste pagina,
zoals jullie misschien al gemerkt hebben.
Wij willen ons nog even voor iets ekskuseren,
namelijk voor het feit dat deze STOPLAP misschien een beetje te laat is uitgekomen .
In deze STOPLAP worden namelijk enkele evenementen aangekondigd,
die zich rond het uitbrengen van deze STOPLAP afspelen,
zodat voor ons de vraag was:
kunnen we de STOPLAP ja of nee uitbrengen vóór deze gebeurtenissen plaatsvinden.

Nou ja,
u zult het nu wel weten.
En als u meent,
dat u commentaar moet leveren over het al dan niet op tijd uitbrengen van deze STOPLAP,
dan komt u er zelf maar eens een maken.
Wij wachten vol spanning.

Wij willen even enkele woordjes van dank uitspreken
aan al diegenen die hun gevoelsleven op papier zetten,
waardoor wij weer enkele ogenblikken van ons flesje pils gescheiden bleven,
daar wij toch zo goed waren om uw frustraties te publiceren.

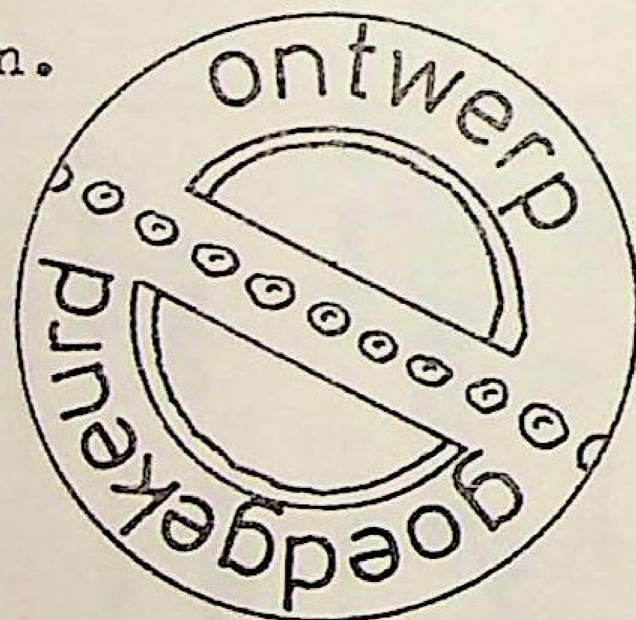
De redaktie (en alles wat zich daarmee ophoudt) wenst u een zalig Pasen en een ge/mis-lukkig nieuwjaar.

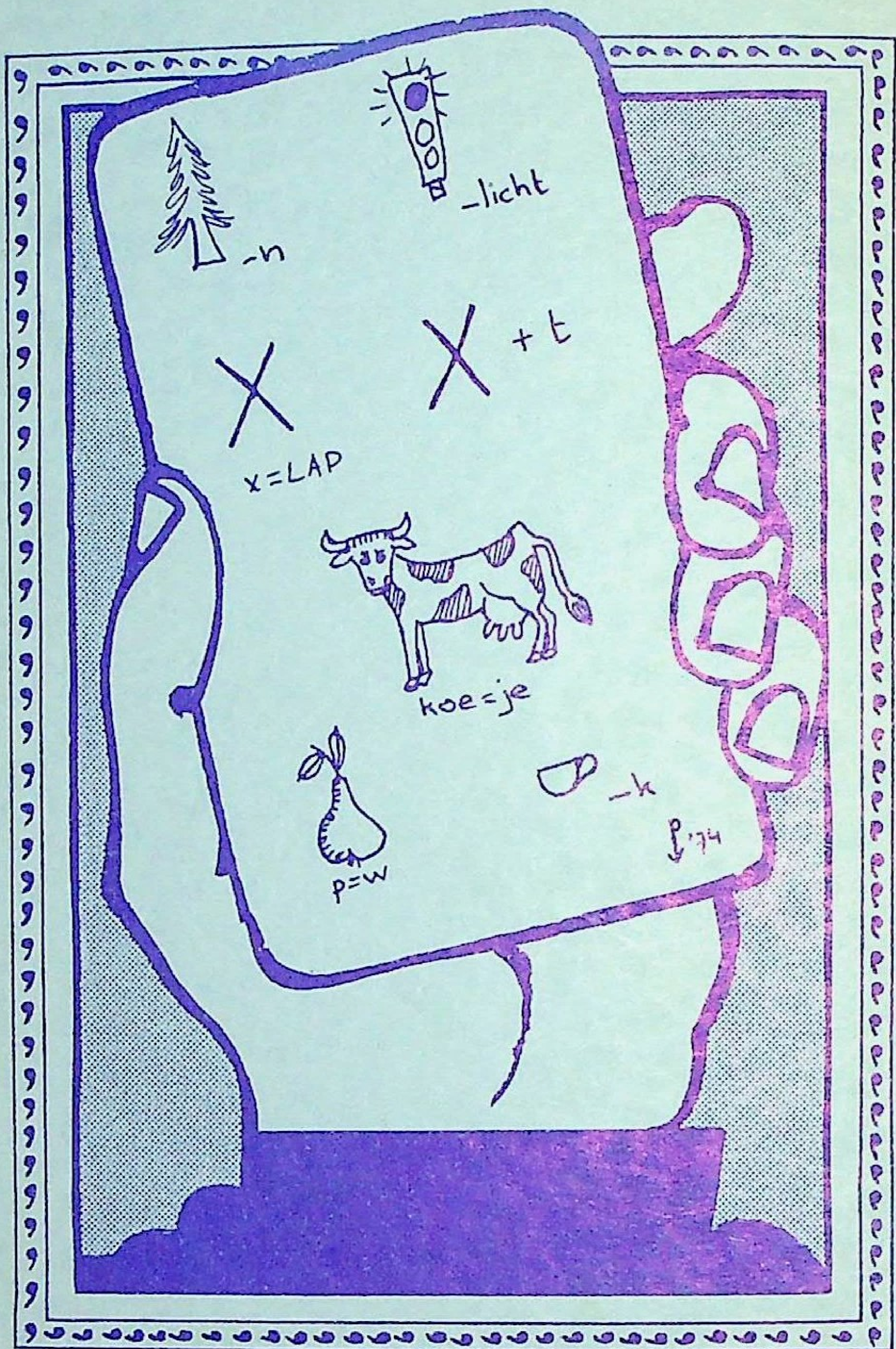
VAARWEL, BESTE PAROCHIANEN, reeds.

we moeten er toch echt mee kappen.

IN DIT NUMMER

Acht pagina's met ideeën voor een vakantie in eigen land. (zie blz.27)





-licht
-n
+t
x=LAP
koe=je
-k
p=w
'74